استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

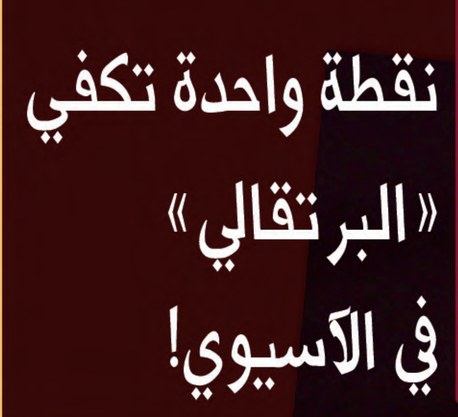
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 380 ـ الإثنين 4 مايو 2009 م ـ 9 جمادى الأولى 1430 هـ ـ ريالان

العدد قطراوي

العدد قطراوي العدد قطراوي العدد قطراوي العدد قطراوي العدد قطراوي العدد قطراوي العدد قطراوي





نقطة واحدة تكفي «البرتقالي» في الآسيوي!

عروض أوروبية بانتظار نجوم الدوري القطري

«3» آلاف جائزة لمهرجان الترويج لأغلى الكؤوس

لاعب يهدد منافسه بإنفلونزا الخنازير!

كاستال يحوّل الزملكاوية إلى حقل تجارب!

قطر بطل كأس ولي العهد

تصوير/ فادي الأسعد

ضربة البداية

ملف البطل

مثلما كان الأمر مع الغرافة يوم توج بلقب دوري النجوم، هاهي «استاد الدوحة» تحتفي على طريقتها بفوز القطراوية بلقب كأس سمو ولي العهد الأمين فتتوقف عند محطات هذا الانجاز بالرصد والمتابعة والتحليل والصورة المعبرة ليكون ملف البطل جهدا صحفيا متواضعاً نرجو ان يفي بالاستحقاق المهني الذي تتطلبه تغطية حدث رياضي يحتفظ بخصوصيته ومكانته الأثيرة في القلوب مع أغلى الكؤوس كأس الأمير المفدى الذي سنختم به موسم الحصاد الكروي..

ولهذا، توجه فريق عمل الصحيفة الى استاد الانتصارات ليوثق رحلة البطل في النهائي الجماهيري المثير وليخرج بمحصلة نترك حكمها للقراء الأعزاء الذين هم الفيصل والحكم في كل شيء مؤكدين ان هذا الجهد ما هو الا ترجمة حقيقية لموضوعية توجه الصحيفة واهتمامها بكل انجاز مميز على خارطة الكرة القطرية.

فمبارك لقطر ومجلس ادارته وجماهيره بهذا الانجاز وحظ أوفر لمن فاتته فرص الفوز وأبواب التعويض ستبقى مشرعة في أغلى الكؤوس ولننتظر.



تتواصل على مدى خمسة أيام..

بدء الفعاليات الترويجية لأغلى الكؤوس وتخصيص أكثر من «3» آلاف جائزة

في اطار التحضير والاعداد لنهائي كأس سمو الأمير المفدى بكرة القدم والذي سيقام في السادس عشر من الشهر الحالي في استاد خليفة الدولي، دشن الاتحاد القطري لكرة القدم أمس –الأحد– أولى فعالياته الترويجية للبطولة الغالية في مجمع اللاندمارك التجاري والتي اشتملت على الكثير من الفقرات الرياضية والترويحية والثقافية..

وقال حمد عبدالله الكواري منسق لجنة التسويق والترويج بالاتحاد والمشرف العام على الفعاليات الترويجية لأغلى الكؤوس في تصريح لـ «استاد الدوحة» بان هذه البرامج تأتي في اطار حرص الاتحاد على التواصل مع الجماهير ورفع درجة تفاعلها مع البطولة الغالية على قلوب الجميع من خلال اقامة فقرات متنوعة وشيقة نهدف من خلالها الى تعزيز ثقافة حب كرة القدم لدى الأطفال والعوائل مشيرا الى ان اللجنة برئاسة السيد خالد مبارك الكواري عقدت الكثير من الاجتماعات للتحضير لهذا النهائي ووضع خطة ترويجية طموحة والكثير من الأفكار.

وأشار بان البرنامج الترويجي يقام تحت شعار «مهرجان أغلى الكؤوس» في مجمع اللاندمارك سيشهد الكثير من العروض الممتعة والشيقة حيث نطمح من خلال هذه العروض الى ايصال رسالة الى الجماهير بأهمية هذه البطولة الغالية وادراكا منا بان كرة القدم هي الرياضة الشعبية الاولى في بلدنا العزيز حيث تمتد الفعاليات لمدة خمسة أيام قبل ان تنتقل الى منطقة الفعاليات بجانب المدرج الشرقي في استاد خليفة ولمدة ثلاثة أيام. وأكد الكواري بان الاتحاد حريص على التواصل مع كافة شرائح المجتمع حيث خصص أكثر من ثلاثة آلاف جائزة سيتم توزيعها على المشاركين في الفعاليات كما سيعقد الاتحاد القطري مؤتمرا صحفيا لاعلان الجوائز المخصصة لنهائي أغلى الكؤوس حيث ستكون هذه الجوائز مفاجأة لجماهيرنا.



الدوحة – استاد الدوحة

السد يلتقي الجيش استعدادا للأهلي

يخوض فريق السد الكروي مباراة تجريبية غدا الثلاثاء في ملعبه جاسم بن حمد ضد نادي الجيش وذلك في اطار استعداداته لمباراته مع الأهلي والتي ستقام يوم الاحد في الدور ربع نهائي كأس سمو الامير..

ويسعى مدرب الفريق السداوي اولاريو كوزمين لاختبار قواه من جديد قبل المواجهة مع العميد بعد الخروج من نصف نهائي كأس ولي العهد عندما خسر من الريان بثلاثية حيث أبدى قلقه من ملاقاة الاهلي الذي فجر مفاجأة في الدور الماضي باقصائه لام صلال حامل اللقب..

ومباراة الجيش والذي يقوده المدرب الوطني محمد العماري كانت مطلبا من المدرب كوزمين والذي يسعى للاستفادة من تجربة قوية امام فريق تصدر اندية الدرجة الثانية امام الأهلي على مدى موسمين متتاليين.

الدوحة – استاد الدوحة

هاني بلان إلى البرتغال

غادر فجر اليوم هاني طالب بلان المحاضر الدولي للحكام الى البرتغال للمشاركة في اجتماعات دورة المحاضرين الدوليين التي تبدأ هناك يوم غد باشراف الاتحاد الدولي ويديرها الاسباني خوسيه ماريو مدير تطوير الحكام في الفيفا. وستكون المحاضرات في القانون وايضا محاضرات عملية.

الدوحة - استاد الدوحة

خلال مؤتمر صحفي..

المهندي يكشف عن جوائز كأس الأمير في كرنفال الختام



يعقد سعود المهندي امين عام اتحاد الكرة القطري يوم غد مؤتمرا صحفيا سيتم خلاله الكشف عن استعدادات اتحاد الكرة لنهائي كأس سمو الامير المفدى والذي سيقام يوم 16 مايو الحالي في استاد خليفة الدولي، حيث سيكون ختام الموسم الكروي بالمباراة النهائية لأغلى الكؤوس.

وسيوضح المهندي تفاصيل النهائي والجوائز التي ستكون هدية الى الجماهير في الكرنفال الكبير. وكان المهندي قد عقد امس اجتماعا لاقسام اتحاد الكرة حضره حمد المناعي عضو مجلس ادارة الاتحاد حول الترتيبات للحفل النهائي لكأس سمو الامير والذي سيكون بصورة زاهية وجميلة.. كما سيعقد اليوم في اسباير زون اجتماع يحضره المهندي والمناعي ومع المعنيين على تنظيم وانسيابية دخول الجماهير للمباراة النهائية.

الدوحة ـ استاد الدوحة

منع سفر المحترفين قبل حفل الختام

رفضت لجنة اللاعبين المحترفين سفر المحترفين والمدربين قبل الحفل الختامي الذي سيقام يوم 17 الحالي في اسباير وذلك بسبب دعوتهم مع جميع المدربين الى هذا الحفل الذي سيتم من خلاله الاعلان عن جوائز الموسم الحالي.

وسيتم اعلان افضل لاعب بالموسم وهداف الدوري وهو لاعب ام صلال الفيس، وافضل لاعب واعد وافضل اداري وافضل مدرب وافضل جمعية للمشجعين.

وهذا الحفل هو تقليد سنوي درج عليه اتحاد الكرة سنويا وعقب نهائي كأس سمو الامير بيوم واحد.



الدوحة – استاد الدوحة

أندية أوروبية تطلب التعاقد مع بعض محترفي دورينا

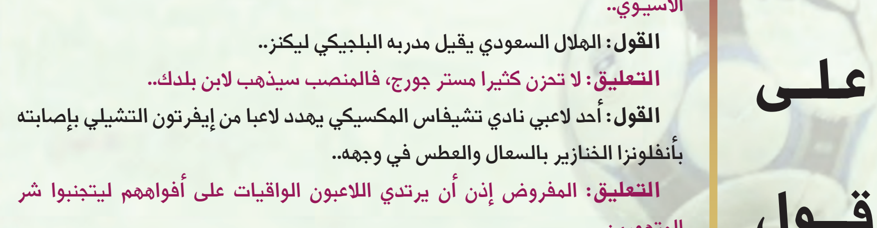
علمنا ان اكثر من لاعب محترف تلقى اكثر من عرض للعب في الدوري الاوروبي.. وان هناك مفاوضات جرت بين بعض الاندية الاوروبية وانديتنا المحلية التي ينتمي اليها اللاعبون المحترفون..

ومن بين هؤلاء اللاعبين كيم العربي المطلوب للعب في الدوري الفرنسي. وكذلك لوالوا الى جانب امارا ديانيه لاعب الريان الذي بات هو الآخر مرشحا للانتقال الى الدوري الانجليزي..

وهناك اكثر من لاعب يخوض مفاوضات جدية معه للاحتراف في الخارج ومن بينهم ثلاثة سيتم الاعلان عنهم عند اتمام المفاوضات معهم.



الدوحة - استاد الدوحة



تعليق على قول

القول: أم صلال يخرج من كأس الأمير بعد هزيمته أمام الأهلي...

التعليق: أصبح من المؤكد أن أم صلال المحلي ليس هو نفسه أم صلال الآسيوي..

القول: الهلال السعودي يقيل مدربه البلجيكي ليكنز..

التعليق: لا تحزن كثيرا مستر جورج، فالمنصب سيذهب لابن بلدك..

القول: أحد لاعبي نادي تشيفاس المكسيكي يهدد لاعبا من إيفرتون التشيلي بإصابته بأنفلونزا الخنازير بالسعال والعطس في وجهه..

التعليق: المفروض إذن أن يرتدي اللاعبون الواقيات على أفواههم ليتجنبوا شر المتهورين..

فؤاد بن عجمية

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير بالإنابة: أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين ـ رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد ـ رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد ـ رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com GM@estad-aldoha.net

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
مدير التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ – فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الدوسري مراقبا للأهلي الإماراتي وباختاكور

سمى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم راشد الدوسري عضو مجلس اتحاد الكرة القطري مراقبا لمباراة باختاكور الأوزبكي والأهلي الاماراتي التي ستقام يوم غد في طشقند ضمن بطولة دوري ابطال اسيا. وقد سبق للاسيوي ان سمى الدوسري مراقبا للكثير من المباريات على نطاق القارة.

الدوحة – استاد الدوحة

الشارقة الإماراتي يعلن انسحابه من دوري آسيا

اعلن نادي الشارقة الاماراتي انسحابه من مسابقة دوري ابطال اسيا لكرة القدم بسبب الظروف الصعبة التي يعاني منها حاليا في الدوري المحلي.

وجاء في رسالة الشارقة التي ارسلها الى الاتحاد الاماراتي لكرة القدم: انسحابنا في هذا التوقيت جاء بسبب الظروف الفنية التي نعاني منها، حيث اصبح الفريق مهددا فعليا بالهبوط الى الدرجة الاولى، املين من الاتحاد الاسيوي لكرة القدم تفهم وضعنا وخصوصا ان نتائج مبارياتنا المقبلة لن تؤثر في الترتيب.

ويحتل الشارقة المركز العاشر في الدوري برصيد 18 نقطة، ولا يبتعد عن الشعب الحادي عشر سوى بثلاث نقاط، كما يحتل المركز الاخير في المجموعة الثانية لدوري ابطال اسيا بدون رصيد بعد خسارته لاربع مباريات.

وكان من المتوقع ان يلعب الشارقة في 6 مايو الحالي مع بيروزي الايراني في الشارقة في الجولة الخامسة من المسابقة، ومع الغرافة القطري في الدوحة في 20 منه.



دبي – أف ب

أهداف الثلاثي الساحر وصلت إلى «69»!

وصل عدد اهداف ثلاثي هجوم نادي برشلونة المكون من ليونيل ميسي، تيري هنري وصامويل ايتو لـ 69 هدفا، وتجاوزوا الـ66 هدفا التي سجلها ثلاثي ريال مدريد لموسم 1960–1961، حيث سجل بوسكاس 28 هدفا، دي ستيفانو 21 هدفا وديل سول 17 هدفا.

وسجل النجم الارجنتيني ليونيل ميسي هدفين في الديربي الكبير بالبرنابيو ليصل عدد اهدافه لـ 23 هدفا، في حين وصل عدد اهداف اللاعب الفرنسي بعد تسجيله لهدفين ضد الريال لـ 19 هدفا، ويتصدر النجم الكاميروني صامويل ايتو ترتيب هدافي الدوري الاسباني بتسجيله لـ 27 هدفا.

وحده ريال مدريد تجاوز رقم هذا الثلاثي، حيث سجل زملاء راؤول غونزاليز بأكملهم 79 هدفا، أما بقية الفرق فهي بعيدة عن رقم الثلاثي الهجومي البرشلوني حيث شهدت المباراة المذكورة تسجيل ميسي لهدفه الاول بملعب البيرنابيو، بينما سبق لإيتو وان سجل عدة اهداف بقميص مايوركا وبرشلونة في هذا الملعب. ونفس الشيء فعله هنري الذي سجل ضد الريال بقميص الارسنال وفي لقاء الموسم الماضي صحبة نادي برشلونة.



بعد إقرار جدول الأعمال الخاصة بها..

تواصل التحضيرات لانتخابات الاتحاد القطري لكرة القدم

تواصل لجنة انتخابات اتحاد الكرة القطري تحضيراتها لانعقاد اجتماع الجمعية العمومية في الثلاثين من شهر يونيو المقبل والذي سيتم فيه انتخاب مجلس ادارة جديد للاتحاد القطري لكرة القدم للفترة من 2009–2012 .

وقد دعت اللجنة المعنيين في التجربة الانتخابية الجديدة للحضور الى الاجتماع المذكور الذي سيعقد في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء في الموعد المذكور بقاعة الوسيل باللجنة الأولمبية القطرية.

وعمدت اللجنة في وقت الى فحص نماذج الترشيح المقدمة من قبل أعضاء الاتحاد لجميع المناصب باستثناء منصب نائب الرئيس بعد انسحاب صالح عيد الذي كان المرشح الوحيد لهذا المنصب.. والمرشحون هم: الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد الحالي لمنصب رئيس الاتحاد وسعود المهندي الأمين العام الحالي لمنصب الأمين العام للاتحاد واحمد عبد العزيز البوعينين لمنصب امين للصندوق.

وقد ضمن رئيس الاتحاد وأمين السر الاستمرار في منصبهما، كما ضمن احمد عبدالعزيز البوعينين الفوز بمنصب امين الصندوق بالتزكية لعدم وجود مرشحين للمناصب الثلاثة.

وترشح لمنصب الأمين العام المساعد أربعة مرشحين هم: علي النعيمي الأمين العام المساعد الحالي، ومحمد مبارك المهندي عضو الاتحاد، وعادل خميس، وعبدالله احمد سرور امين صندوق النادي العربي.

فيما لم يتقدم احد لمنصب نائب الرئيس بعد انسحاب المرشح لهذا المنصب، وقد قررت اللجنة الانتخابية وبناء على صلاحياتها اضافة عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد وسيشغله المرشح الذي سيحصل على ثاني اكبر عدد من الاصوات في الجمعية العمومية.

وقد أعلنت اللجنة أسماء ممثلي الأندية الذين يحق لهم التصويت وهم من نادي قطر عبدالله حامد ومن السد عيد علي المريخي ومن الريان الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني ومن الأهلي خالد شبيب ومن العربي ناصر خليفة مهنا ومن الخور خميس مبارك المهندي ومن الغرافة خالد المحمود ومن الوكرة عبدالله الشيباني ومن دوري نجوم قطر أحمد عبدالله السليطي ومن أم صلال عبدالرزاق الكواري ومن السيلية عبدالله العيدة ومن الخريطيات خليفة بن ثامر آل ثاني ومن الشمال محمد بدر السادة ومن مسيمير ابراهيم المانع ومن المرخية محمد علي النعيمي ومن معيذر صالح العجي ومن الشحانية مناحي سعود الشمري ومن الشرطة عبدالحكيم محمد عبدو ومن فريق الجيش محمد العماري.

ويشتمل جدول الأعمال الذي تلقت «استاد الدوحة» نسخة منه وفي المادة الثلاثين من النظام الأساسي على جملة من الاجراءات من بينها التحقق من هوية ممثلي مؤسسة دوري نجوم قطر والأندية الرياضية وصلاحية التفويضات الخاصة بهم واعلان رئيس اللجنة الانتخابية الذي يرأس الجمعية العمومية، أن تشكيل الجمعية العمومية قد جاء وفقاً للنظام الأساسي للاتحاد القطري لكرة القدم فضلا عن تعيين مدققين للتدقيق على اجراءات الانتخابات من أعضاء اللجنة الانتخابية.

ويتضمن جدول الأعمال أيضا كلمة رئيس الاتحاد القطري وتقديمه للتقرير الدوري عن نشاط الاتحاد وشرح رئيس اللجنة الانتخابية بالاتحاد لاجراءات التصويت وذكر الشروط الخاصة بها وفقاً للنظام الأساسي للاتحاد ووفقاً لقانونه الانتخابي. وتتضمن كذلك إجراءات التصويت لانتخاب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم والأعضاء الآخرين للجنة التنفيذية والتحقق من الأصوات وإحصاء عددها ثم الإعلان الرسمي عن النتائج النهائية والكشف عن رئيس الاتحاد والأعضاء الآخرين المنتخبين للجنة التنفيذية للفترة من 2009 حتى 2012 .

الدوحة – استاد الدوحة

بعد «111» عددا فقط..

«5» ملايين زائر لموقع صحيفة «استاد الدوحة نت»

أخذت صحيفة «استاد الدوحة نت» الالكترونية اليومية التي تصدر عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع في قطر تحتل حيزا واسعا من اهتمام متابعي الأنشطة والفعاليات الرياضية على مستوى العالم العربي.



ومنذ ان أبصر النور في الرابع من يناير الماضي وتخطى العدد رقم «110»، أصبح عدد زوار الموقع ما يقرب من خمسة ملايين زائر وهو رقم قياسي اذا ما تمت مقارنته بالصحف الالكترونية الأخرى ذات التجربة الأطول في مجال الصحافة الالكترونية.

ويفسر هذا الاقبال الكبير على الموقع الاهتمام الذي صارت تبديه الأوساط الاعلامية في الوطن العربي بما ينشره من متابعات يومية وما يقوم به من تغطية للأحداث الرياضية محليا وعربيا وعالميا.

وقال مصدر مسؤول في ادارة الاعلام والنشر في الرئاسة العامة لرعاية الشباب السعودية في تصريح لـ «استاد الدوحة» ان هذه الصحيفة الالكترونية اصبحت تمثل اطلالة رحبة على العديد من الأخبار المتعلقة بنجوم ومشاهير الكرة في منطقة الخليج والوطن العربي الى جانب ما تتضمنه من تحليلات وآراء نقدية لعدد من النقاد المعروفين عربيا.

وأضاف ان الصحيفة المذكورة التي يتزايد عدد قرائها تمثل اضافة مميزة في مجال الصحافة الالكترونية وان مساحة انتشارها المتسارع في الساحة الخليجية على وجه الخصوص سيجعل منها في المستقبل المنظور أحد المصادر المهمة للمتابعين للأحداث والمناسبات الكروية الهامة لاسيما وانها تولت تغطية العديد من الأحداث المهمة التي شهدتها الساحة الخليجية مؤخرا.

كما نشرت صحيفة «الزمان» العراقية بعض ما تقوم الصحيفة بتغطيته من أحداث محلية وعربية وعالمية ونشرت تصريحا للمدير العام لاسباير للطباعة والنشر والتوزيع الدكتور أحمد سعيد المهندي حول تجربة الصحيفة وقال فيه: ان «استاد الدوحة نت» موقع لكل الرياضيين ومنبر واسع لجميع الأفكار على اختلاف الوانها من أجل حوار واسع وشامل يهدف للرقي بمهنة الصحافة الرياضية التي تحولت الآن لصناعة رائجة ومربحة دفعت الكثير من المؤسسات الصحفية العريقة والضخمة للاهتمام بها وتخصيص ملاحق رياضية تهتم بتوفير الخدمة الصحفية العريقة والضخمة على مستوى العالم.

الدوحة – استاد الدوحة

ليون يتلقى ضربة إضافية ومرسيليا لا يستفيد منها

تلقت امال ليون في الظفر باللقب للموسم الثامن على التوالي ضربة اضافية بعدما سقط امام مضيفه فالنسيان صفر– 2 في المرحلة الرابعة والثلاثين من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

واسدى فالنسيان خدمة كبيرة لمرسيليا الذي كان سيخطو خطوة هامة نحو الظفر بلقبه الاول منذ 1992 والتاسع في تاريخه لو خرج فائزا من مواجهته مع تولوز لكنه اكتفى بنقطة واحدة بالتعادل مع ضيفه بهدفين للسنغالي مامادو نيانغ «62 و73»، مقابل هدفين لبيار اندريه جينياك «48 و72» الذي عزز صدارته لترتيب الهدافين برصيد 21 هدفا.

وابتعد مرسيليا بفارق 7 نقاط عن ليون الذي اصبح مهددا بعدم التأهل الى مسابقة دوري ابطال اوروبا الموسم المقبل لان بوردو الثاني مرشح للابتعاد عنه بفارق سبع نقاط ايضا، فيما يتخلف باريس سان جرمان عن فريق المدرب كلود بوييل بفارق نقطة واحدة.

ووجد ليون نفسه متخلفا امام مضيفه منذ الدقيقة 23 بهدف من يوهان اوديل، ثم تعقدت مهمة فريق المدرب كلود بوييل عندما اضاف اللاعب ذاته هدفا ثانيا لفالنسيان بعد 6 دقائق فقط، وبقيت النتيجة على حالها حتى صافرة النهاية.

ولم يكن حال ليل افضل من ليون حيث تلقى خسارة قاسية امام مضيفه لوريان بهدف سجله يوهان كابابيه «36»، مقابل ثلاثة اهداف لميكايل سياني «64» والجزائري رفيق صيفي «87» وفابريس ابرييل «90».

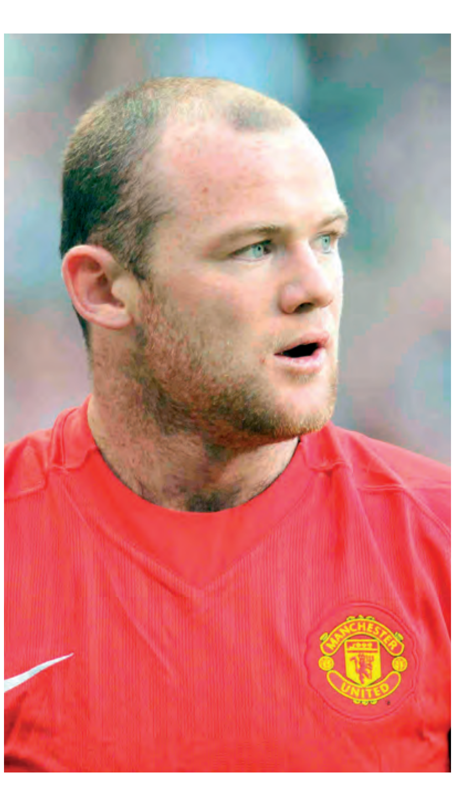
وسقط موناكو امام ضيفه اوكسير بهدف سجله الدنماركي توماس كالنبرغ «26»، فيما انعش كاين اماله بالبقاء في دوري الاضواء بعد فوزه على ضيفه لومان بثلاثة اهداف للارجنتيني بابلو بارزولا «8» ونيكولا سوب «52» وانطوني ديروان «56»، مقابل هدف لغيرغوري سيدران «27». وتعادل غرونوبل مع نيس صفر–صفر، وسانت اتيان الذي يصارع للبقاء مع نانسي بالنتيجة ذاتها.

باريس – أف ب

روني يريد إنهاء مسيرته مع مانشستر يونايتد

كشف المهاجم الدولي الانجليزي واين روني انه يريد انهاء مسيرته مع فريقه الحالي مانشستر يونايتد بطل الدوري وانه جاهز لتوقيع عقد جديد معه.

وقال روني لصحيفة صنداي تلغراف: اريد البقاء مع مانشستر يونايتد حتى نهاية مسيرتي، وسأمدد عقدي في اي وقت يطلب مني النادي ذلك. انتقل روني الى مانشستر يونايتد قادما من ايفرتون عام 2004 مقابل 26 مليون جنيه استرليني، ويمتد عقده لثلاث سنوات اخرى. ولعب روني دورا بارزا في فوز فريقه على ميدلزبره 2 –صفر في الدوري الانجليزي ما عزز فرصه في الاحتفاظ باللقب، كما من المتوقع ان يشارك في اياب نصف نهائي دوري ابطال اوروبا على استاد الامارات غدا الثلاثاء . وفاز مانشستر على ارسنال 1 – صفر ذهابا في اولدترافورد.



لندن – أف ب

كل الظروف مواتية لتحقيق إنجاز التأهل إلى دور الستة عشر

نقطة واحدة تكفي أم صلال في مواجهة الجزيرة الإماراتي

على أنقاض خسارته المفاجئة في منافسات كأس سمو الأمير أمام الأهلي والتي أوقفت رحلة دفاعه عن لقب أغلى البطولات مبكرا يستعد أم صلال لمواجهة ضيفه الجزيرة الإماراتي غدا الثلاثاء في منافسات الجولة الخامسة ما قبل الأخيرة بالمجموعة الثالثة لدوري أبطال آسيا 2009 على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر بداية من الساعة السابعة مساء..

ويحتل فريق «صقور برزان» الذي يمثل الكرة القطرية في المسابقة إلى جانب الغرافة الذي ينافس في المجموعة الثانية المركز الثاني برصيد 7 نقاط خلف الإتحاد السعودي الذي يعتلي برج الصدارة بفارق نقطة واحدة، بينما يحتل الجزيرة المركز الثالث برصيد 3 نقطتين والإستقلال الإيراني المركز الرابع الأخير برصيد نقطتين..

ويحتاج أم صلال إلى تحقيق نتيجة إيجابية أقلها التعادل من أجل نيل شرف العبور لدور الستة عشر علما أنها المرة الأولى في تاريخه الذي يشارك في هذه المسابقة القارية..

وتبدو الفرصة أمامه مواتية جدا لكي يحول حلمه إلى حقيقة ملموسة خصوصا أنه سيلعب على أرضه أمام خصمه الإماراتي الذي قدم عامة مستويات دون المستوى المأمول وبات قريبا من الإقصاء أكثر من التأهل..

جيلي على المحك!!

لا يختلف إثنان على أن أم صلال خيب الظن والآمال في المسابقات المحلية التي خرج منها كلها خاوي الوفاض حيث إنه اكتفى باحتلال المركز الخامس بين عشرة أندية في دوري نجوم قطر بعدما كان في الموسمين الماضيين قد احتل فيهما على التوالي المركز الثالث.

وبالتالي لم يتمكن من بلوغ المربع الذهبي والمشاركة في كأس سمو ولي العهد التي يتنافس على لقبها الأندية التي تحتل المراكز الأربعة الأولى في الدوري..

وزاد طينه بلة عندما أخفق مبكرا في حملة الدفاع عن لقبه بطلا لكأس سمو الأمير حيث خسر في مباراته الأولى أمام الأهلي القادم من الدرجة الثانية بهدفين نظيفين..

بالإضافة إلى ذلك كان أم صلال قد خرج أيضا صفر اليدين من مسابقة كأس الشيخ جاسم التنشيطية التي تقام في مطلع كل موسم كروي بقطر..

ولم يتبق أمامه سوى تحقيق إنجاز التأهل إلى دور الستة عشر في دوري أبطال آسيا لكي يداوي جراحه المحلية ويحول أحزانه إلى أفراح مسرات..

ويدرك الفرنسي جيرار جيلي أن مستقبله في أم صلال بات على المحك لأن الفشل في التأهل سوف يضعف حظوظ استمراره مع الفريق في الموسم المقبل وقد يقدم للجهاز الإداري المزيد من المبررات والأعذار لعدم التجديد معه بعدما كان قد تعاقد معه في نوفمبر الماضي إلى آخر الموسم الحالي خلفا لمواطنه لوران بانيد.

الأفضلية لأم صلال..

تقع على جيلي مسئولية كبيرة في إعداد لاعبيه لمباراة الحسم وكسب بطاقة التأهل رسميا هنا بالدوحة دون التفكير في أن الحظوظ ستبقى قائمة حتى في ظل الهزيمة لا قدر الله أمام الجزيرة غدا لأن نتيجتها لا تبدو مضمونة إذا ماعلمنا أن أم صلال سيحل في مباراة الجولة الأخيرة ضيفا على الإتحاد السعوي، وكان أم صلال قد خسر أمام «العميد» على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر 1–3.

ويدرك المدرب الفرنسي أن إصلاح المعنويات المتكسرة للاعبيه بسبب الخروج الصاغر من كأس سمو الأمير وإعادة الثقة إليهم لا تقل أهمية في الإعدادين البدني والتكتيكي لمواجهة الجزيرة الذي سيحمل شعار الفوز أولا وأخيرا لأن اي نتيجة أخرى غيره لن تفيده وستحكم عليه بالإقصاء..

والحذر والحيطة واجبان أمام الجزيرة الذي كان قد فرض التعادل على مضيفه الاتحاد 1–1 في مباراة سيطر على مجرياتها وكان بإمكانه انتزاع نقاطها كاملة لو أحسن لاعبوه استغلال الفرص الكثيرة التي أتيحت لهم..

وينظر الجزيرة الذي حط رحاله أمس الأحد في الدوحة بمعنويات عالية بعد أن فاز مساء يوم الجمعة الماضي على العين 2 – صفر في دوري المحترفين الإماراتي ليواصل مطاردته للمتصدر الأهلي الذي يتقدم عليه بفارق 3 نقاط إلى المباراة من منظار الثأر ورد الدين إلى أم صلال الذي كان قد خطف منه الفوز بعقر داره في الجولة الأولى بهدف مقابل لا شيء أحرزه المهاجم البحريني علاء حبيل في توقيت قاتل «الدقيقة 90».



من أجل أن يفك عقدة الخروج من دور المجموعات

الغرافة ممنوع من الخسارة أمام الشباب السعودي

لا خيار أمام الغرافة عندما يحل يوم الأربعاء ضيفا على الشباب السعودي في منافسات الجولة الخامسة للمجموعة الثانية بدوري أبطال آسيا 2009 سوى العودة سالما معافى إلى قواعده من أجل الإبقاء على حظوظه في التأهل لدور الستة عشر قائمة..

وعندما نقول نتيجة إيجابية فإن المقصود بها التعادل أو الفوز وتفادي الخسارة..

وكان الغرافة يحتل المركز الثالث برصيد 6 نقاط بينما يتصدرها الشباب برصيد 10 نقاط ويليه بيروزي برصيد 7 نقاط في حين يحتل الشارقة المركز الرابع بدون رصيد..

ولكن بات الموقف غامضا والأوراق مختلطة في هذه المجموعة بعدما أعلن نادي الشارقة أمس الأحد في بيان رسمي أصدره انسحابه من المسابقة الأسيوية التي انعدمت فيها حظوظه قصد التركيز أكثر في مبارياته الثلاث المتبقية بدوري المحترفين الإماراتي حيث إنه يواجه خطر الهبوط..

وكان من المقرر أن يواجه الشارقة ضيفه بيروزي الإيراني..

وتحجج الفريق الإماراتي في بيانه بأن انسحابه لن يكون له أي تأثير على نتائج باقي فرق المجموعة..

ومن المتوقع أن يتخذ قراره في الواقعة ويعلن عنه في أقرب الأوقات..

وفي انتظار ذلك فإن الآمال معقودة على بطل دوري النجوم الغرافة في أن يحقق نتيجة إيجابية تفك عقدة الخروج المتواصل للأندية القطرية من دور المجموعات في المسابقة الأسيوة خلال الأعوام الماضية..

صعبة نعم.. مستحيلة لا!!

لا جدل أن منازلة الشباب بعاصمة المملكة السعودية الرياض على أرضه وبين جمهوره تعتبر اختبارا صعبا وقاسيا بالنظر إلى ما يتمتع به هذا الفريق من قوة وما يملكه من لاعبين أصحاب مستويات عالية..

ويكفي للدلالة على أنه خصم صعب المراس فوزه على الغرافة بالدوحة في مباراة الجولة الأولى 3–1 وكل الترشيحات تمنحه حجز بطاقة التأهل الأولى للدور المقبل..

ومما يزيد من صعوبة المباراة أن الفريق السعودي يود الاحتفال بصعوده رسميا لدور الستة عشر بين جماهيره التي لا تبخل عليه بالدعم والمساندة وتحج بكثرة لتشجيعه ومده بالدعم المعنوي اللازم..

وكان الغرافة في مباراته السابقة بالمسابقة الأسيوية قد تألق تألقا لافتا أمام بيروزي الإيراني فرد له الصاع صاعين وسحقه 5–1 بعدما خسر أمامه في طهران في الجولة الرابعة 1–3.. ويخوض الغرافة مباراته أمام الشباب بعد أن خسر قبل أسبوع أمام نادي قطر في نصف نهائي كأس سمو ولي العهد 2–1.

وذلك فإن الجهاز الفني البرازيلي ماركوس باكيتا ركز على تحرير معنويات لاعبيه وعلاجها من التأثيرات السلبية لتلك الخسارة وجعل لاعبيه يركزون كل التركيز على المسابقة الأسيوية والإبقاء على حظوظ التأهل قائمة للدور المقبل..

الدور على باكيتا

يسعى المدرب باكيتا لقيادة فريقه نحو تحقيق نتيجة إيجابية تدعم حظوظ التأهل، وهذا بكل تأكيد قد فرض عليه إعادة قراءة شريط المواجهة السابقة التي جمعت بين الفريقين من أجل الاستفادة من العبر والدروس التي قدمتها له حتى يعالج الأخطاء ويضع الطريقة المناسبة لتحمل ضغط المباراة والإندفاع المتوقع من الشباب الذي سيكون مؤازرا من جماهيره الغفيرة..

وكان يأمل باكيتا أن يكون فريقه في هذه المواجهة التي تبدو مصيرية مكتمل الصفوف بيد أنه سيضطر إلى عدم الإستفادة من خدمات أحد لاعبيه المؤثرين وهو لاعب الوسط العراقي نشأت أكرم بسبب نيله لإنذارين.. لكن هذه هي طبيعة كرة القدم والغايابات واردة فيها بأي لحظة والمدرب القدير هو الذي يعرف كيف يقلل من أهميتها ويضع الحل المناسب لها..

وليس من المستبعد أن يطلب باكيتا من لاعبيه عدم المغامرة والانجراف في البداية لكي لا يكشف دفاعه الذي يعاني بدوره من غيابات مؤثرة خصوصا في العمق بسبب إصابة ماركوني الذي يغيب منذ مدة طويلة عن الملاعب وإيقاف محمد الحاج عن اللعب بسبب حصوله على إنذارين..

بالمقابل ستعلق الآمال على الهداف البرازيلي كليمرسون الذي يشكل القوة الضاربة في هجوم الغرافة ومنقذه في الأوقات الحرجة.

تصوير/ فادي الأسعد

عبد المجيد الكزار

بعد أن خطف كأس سمو ولي العهد بجدارة..

«استاد الدوحة» تفتح ملف البطل القطراوي ولقبه الثالث

وأخيراً، رسم القطراوية الفرحة على وجوه جماهيرهم عندما خطفوا كأس سمو ولي العهد عقب فوزهم على الريان بفارق ركلات الترجيح في النهائي الماراثوني الذي شهده استاد جاسم بن حمد بنادي السد..

ولم ينس لاعبو الفريق وجهازهم الفني والتدريبي اللحظة التأريخية التي توّجهم فيها سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد بعد انتهاء المباراة التي أضافت علامة مضيئة أخرى إلى السجل الذهبي للنادي بعد أن كان قد نال اللقب عامي ٢٠٠٢ و٢٠٠٤.

كما لم ينس الجمهور الحاشد الذي غصت به مدرجات الملعب لحظات الترقب التي سادتها بعد انتهاء الوقت الأصلي والإضافي للمباراة بالتعادل السلبي ليحسم فريق قطر الموقف من علامة الجزاء بعد أن سجل له سيباستيان ويوسف سفري ومارسينهو أوليفيرا وروجرز فلوريس، بينما سجل للريان تفاريس ويونس علي وأهدر حارس المرمى سعود الهاجري وعادل لامي.

وفي الصفحات التالية، تفتح «استاد الدوحة» ملف البطل لتوثق الإنجاز القطراوي بالرصد والتحليل والانطباعات الميدانية والآراء التي تنصف البطل وتضيفه إلى السجل الذهبي لحملة هذا اللقب الغالي..

الملف إعداد:
أحمد اسماعيل - عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب - ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

تصوير:فادي الأسعد
محمد دبوس - موهن موهنان



فرحة الكأس الغالية في عيون إدارة قطر وجهازها الكروي..

اللقب ثمرة جهد متواصل وخطوة في طـ

كان طعم الفوز بلقب كأس سمو ولي العهد مميزا لدى مجلس ادارة النادي والمعنيين في جهازه الفني والكروي الذين أجمعوا على ان ما حصل في استاد جاسم بن حمد لم يكن ينطوي على أية مصادفة وانه كان استحقاقا طبيعيا لجهد مضن ومتواصل، فكانت هذه الآراء التي سجلتها «استاد الدوحة» بعد المباراة..

الشيخ حمد بن سحيم: التواجد الجماهيري أعطى المباراة مذاقاً خاصاً



يعرف القاصي والداني من متابعي مسيرة كرة نادي قطر بان لرئيس مجلس ادارة النادي سعادة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني الدور الأبرز في صياغة هذا الانجاز من خلال متابعته الدائمة للفريق وحرصه على ان يصل الى المستوى الذي يؤهله للتنافس على القاب الموسم لاسيما بعد ان اضاع فرصة التنافس على لقب دوري النجوم.

ويدرك جمهور القطراوية ان تواجد الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني في الوحدات التدريبية لفريقهم قد كان له الدافع الأكبر الذي منح اللاعبين ارادة العبور الى المربع واقتحام منصته بكل جدارة.

وعقب المباراة النهائية أكد سعادة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني بان حضور سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد الأمين الى المباراة هو تشريف للرياضة القطرية.

وهنأ في تصريحات صحفية جماهير نادي قطر بالفوز الكبير الذي حققه الفريق بحصوله على الكأس الغالية عقب فوزه على الريان بركلات الترجيح مشيرا الى ان هذا الفوز لا يقلل بأي حال من الأحول من الجهد الكبير الذي بذله الريان في المباراة مشيرا الى ان الفريقين لعبا مباراة قوية ومتكافئة المستوى غلب عليها الأداء التكتيكي على الجوانب الفنية ووضح الدور الذي قام به مدربا الفريقين.

كما اشاد بالحضور الجماهيري الكبير الذي تابع المباراة مؤكدا ان هذا الحضور أعطى للمباراة مذاقا خاصا.

نائب رئيس نادي قطر: حققنا إنجازا كبيرا والجميع شركاء فيه



عبر عادل علي بن علي نائب رئيس نادي قطر عن فرحته الكبيرة بتتويج الفريق بكأس ولي العهد بعد الفوز على الريان بركلات الترجيح في المباراة النهائية حيث اعتبر ان الانتصار هو انجاز كبير جاء بعد عمل جماعي متواصل طوال الموسم الحالي والمواسم الماضية مؤكدا ان الفريق القطراوي دائما يتطلع ليكون بين الكبار وفي منصات التتويج لانه فريق كبير وله تاريخ عريق مع البطولات والانجازات..

وقال نائب رئيس النادي ان التتويج هو هدية لكل محبي ومنتسبي نادي قطر بقيادة رئيس النادي الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني والذي كان له الدور الكبير خاصة وهو الذي وفر كل المعينات لنجاح الفريق في هذه البطولة.

وقدم نائب الرئيس ايضا الشكر الكبير للاعبي الفريق والجهاز الفني الذين احسنوا التعامل مع مجريات المباراة النهائية وكان دورهم كبيرا وجهدهم واضحا في حسم اللقاء بركلات الترجيح والتي كانت في حاجة الى ثقة واعداد نفسي مضيفا ان جمهور الفريق وقف ايضا وسانده بقوة وهو يستحق التحية على جهده وحضوره الى المباراة النهائية في ملعب جاسم بن حمد بنادي السد حيث كان الحضور الجماهيري في حجم الحدث وكان بالفعل معبرا عن بطولة غالية على قلوب الجميع ولا يوجد فيها خاسر او فائز لانها في النهاية تمثل الكثير لكل الرياضيين.



جاسم بن حمد بن ناصر: التتويج رد آخر على كل المشككين

قال رئيس جهاز الكرة في النادي الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني: ان فرحتهم الكبيرة بالتتويج ومصافحة ولي العهد في المباراة الختامية كان هي الانجاز الحقيقي موضحا ان فوز نادي قطر بكأس ولي العهد هو رد اخر على كل من شكك في قدرة الفريق على التقدم والوصول الى المباراة النهائية..

وأضاف ان لاعبي الفريق اثبتوا في لقاء الريان علو كعبهم بعد ان تفوقوا وكانت رغبتهم القوية في الوصول الى الكأس الغالية هي المنتصرة في نهاية المطاف لانهم قدروا حجم الشعار وان نادي قطر دائما هو نادي بطولات ويسعي ليكون في الصفوف الامامية حيث كان التخطيط في الموسم الحالي بضرورة العمل للوصول الي منصات التتويج..

وتابع الشيخ جاسم قوله: ان افراد الفريق وخاصة اللاعبين تحملوا ضغط المباراة الكبير رغم انهم لعبوا ايضا اشواطا اضافية مع الغرافة في مباراة نصف النهائي ولكن لان اللاعبين يتمتعون باعداد جيد سواء كان بدنيا او نفسيا لم يكن هنالك قلق من ناحية الجماهير والتي كانت تثق في قدرة الفريق على تطويع الصعاب وتخطي المباراة والتتويج..

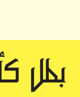
وأوضح انهم يقدمون البطولة هدية لرئيس النادي الشيخ حمد بن سحيم الذي وقف طوال الموسم الحالي خلف الفريق ولم يبخل عليه بشيء وهو دائما الى جانب ابنائه اللاعبين ما يؤكد علي ان النادي القطراوي دائما برجاله قادر على تطويع الصعاب.. مشيرا الى ان الجميع في مجلس الادارة والجهاز الفني واللاعبين والجماهير كانوا ايضا مشاركين في هذا الانجاز الكبير لان الكل قام بدوره وعمل بهدوء للوصول الى الكأس حيث ستكون هذه البطولة دافعة للمزيد من الانجازات في نادي قطر والذي لا يرضي الا ان يكون في منصات التتويج.. وقال رئيس جهاز الكرة ان ما حصل من تصريحات سابقة تجاه فريقنا والتشكيك في قدرته بعدم القدرة علي الوصول الي النهائي كان محفزا للاعبين ليس لتخطي المباراة الماضية ولكن ايضا في مباراة الختام مقدما والتي كان البعض ايضا يشكك في قدرة نادي قطر علي تخطيها والفوز بها..

وأشار في حديثه بعد المباراة النهائية: ان الفريق القطراوي في الموسم الحالي استفاد من الاستقرار لانه كانت هنالك رؤية صحيحة في الاختيارات علي مستوى اللاعبين المحترفين والمدرب وكانوا جميعهم محل ثقة وقدموا جهدا كبيرا مع الفريق حيث كان لهذا الاستقرار دوره المهم في الوصول الي منصة التتويج ولم يتأثر الفريق بفقدان اي لاعب وحتى عندما غاب الدوخي في المباراة النهائية نجح زملاؤه في سد النقص ولم يشعر اي احد بوجود لاعب غائب وهذا هو الاهم لان الفريق يعتمد علي مجموعة كاملة من اللاعبين الذين كانوا جميعهم محل ثقة كبيرة..

وفي سؤال حول تعمدهم مد المباراة الى ركلات الترجيح قال رئيس الجهاز انهم كانوا مستعدين لكل الظروف في المباراة وكان هنالك اعداد جيد جعل الفريق يتألق في المباراة النهائية ويصل الي الكأس الغالية لاننا كنا نثق في قدرات جميع اللاعبين ومنهم بالطبع الحارس محمد مبارك والذي يعتبر احد مكاسب الفريق القطراوي بجانب مجموعة اخرى من اللاعبين الصاعدين امثال فضل عمر وغيرهم وهم قدموا فعلا مستوى مميزا ليس في هذه المباراة فحسب وانما في جميع مباريات الموسم الحالي والتي كان مستوى الفريق فيها جيدا ولم يتأثر وظل متمسكا بالمركز الرابع منذ فترة طويلة وفي النهاية قلب التوقعات وكان على قدر الطموحات والتحديات.

كأس ولي العهد كأس ولي العهد كأس ولي العهد كأس ولي العهد كأس ولي العهد كأس ولي العهد كأس ولي العهد

مبروك نادي قطر مبروك نادي قطر مبروك نادي قطر مبروك نادي قطر مبروك نادي قطر مبروك نادي قطر مبروك نادي قطر مبروك نادي قطر



ــريق إنجازات قادمة



عبدالله حامد: الإنجاز تاريخي وكبير



امين السر العام في النادي عبدالله حامد قال: ان ماحققه نادي قطر في الموسم الحالي هو انجاز وثمرة عطاء جماعي بعد ان سعي كل افراد الفريق من اجل الظهور بالشكل المميز في هذه البطولة..

وقدم امين السر العام شكره للشيخ حمد بن سحيم والذي عمل علي الوقوف مع جميع افراد الفريق وقدم لهم الدعم وبالتالي كان الجميع يعمل بيد واحدة لاضافة الانجاز والبطولة للفريق والذي سبق له الفوز باللقب مرتين.. كما قدم الشكر للاعبي الفريق مؤكدا انهم تحملوا الكثير في الفترة الماضية لانهم لعبوا مباراة الفرافة التي امتدت لـ120 دقيقة وكذا الامر في لقاء الختام والذي تجاوز هذه الدقائق ولكن رغم ذلك ظل اللاعبون في صمود وقدموا كل جهدهم لخدمة الفريق لانهم كانوا يعرفون حجم المسؤولية ونجحوا في اجتياز الاختبار..

وأوضح ان جمهور الفريق لم يقصر في النهائي وكان لحضوره الكبير دور في تتويج الفريق بلقب واحدة من اغلي البطولات والتي كانت دائما حلم الاندية للظفر بها في المواسم الماضية مضيفا ان الفريق القطراوي سيكون ايضا رقما صعبا في بطولة كأس سمو الامير لانه يعمل لتحقيق المزيد من الانجازات في الموسم الحالي والذي سيكون بالفعل مثاليا.

فيصل الكواري: كنا على ثقة بإمكانات لاعبينا



المشرف علي فريق الكرة فيصل الكواري قال ان فوز الفريق القطراوي بكأس ولي العهد هو انجاز كبير لان جميع افراد الفريق تشرفوا بالسلام على ولي العهد الامين في المباراة النهائية وهو كان تشريفا لكل الرياضيين في هذه المناسبة..

وحول المباراة قال الكواري ان الجميع كان علي ثقة في امكانيات لاعبي نادي قطر وقدرتهم في احراز اللقب لان الرغبة القوية كانت موجودة والحماس لدى اللاعبين وروحهم العالية حسمت في النهاية السباق على اللقب خاصة وان الريان ايضا قدم مباراة كبيرة وهو الذي كان طوال الموسم الحالي من الفرق المميزة والتي تمتلك لاعبين جيدين..

وتابع الكواري قوله: ان تفوق الريان علي نادي قطر في مباريات الدوري بالموسم الحالي لم يشكل معضلة بالنسبة لهم بل زادت من روح اللاعبين الذين عرفوا حجم المباراة النهائية والتي كانت ايضا اجمل وسط الحضور الجماهيري الكبير والذي ملأ المدرجات ومنهم الجمهور القطراوي والذي وقف الي جانب اللاعبين..

وأشار الى انهم يقدمون البطولة هدية الى الشيخ حمد بن سحيم رئيس النادي والذي كان دائما واقفا الي جانب اللاعبين والجهازين الاداري والفني ووسط هذا الدعم الكبير كان اللاعبون على قدر التحدي والثقة وفي النهاية تحقق المطلوب واعتلي الجميع منصة التتويج وكان شرفا كبيرا للكل.. مؤكدا ان الفريق سوف يتطلع للمحافظة على مستواه وانجازه في بطولة كأس سمو الامير والتي ستكون ايضا هدفا للفريق وهو يحاول ان يكون من الابطال فيها بالموسم الحالي.

الهلابي : القطراوي استحق البطولة الغالية



مسلم الهلابي المنسق الاعلامي لنادي قطر قال ان الفريق استحق بالفعل الوصول الى منصة التتويج والحصول علي اللقب الغالي لانه قدم مستوي مميزا سواء في المباراة الاخيرة مع نادي الغرافة او في مباراة الختام والتي كان لابد ان تكون مغلقة وغائبة عنها اللمحات الفنية لانها مباراة نهائية والاهم فيها الحصول على اللقب في النهاية..

وقدم الهلابي شكره الى مجلس ادارة النادي وعلى رأسهم الشيخ حمد بن سحيم الذين ساندوا الفريق وكانوا الي جانب اللاعبين موضحا ان التهيئة النفسية للاعبين في المباراة كانت عالية وان الكل حرص قبل المباراة علي التركيز العالي من اجل انهاء المهمة على الوجه الاكمل والوصول الى منصة التتويج والحصول على اللقب الغالي..

وقال ايضا ان الاستقرار والعمل المتواصل طوال الموسم الحالي كان لابد ان يتوج في النهاية بالحصول على اللقب وان اللاعبين فعلا بذلوا جهدا مضاعفا طوال الموسم الحالي سواء كان في مباريات الدوري او الكؤوس والتي كانت مباريات خاصة تحتاج الي عمل وتركيز كبير من قبل اللاعبين الذين تحملوا الضغط الكبير في المباراتين حيث اشفق البعض علي اللاعبين وشكك في قدرتهم علي الصمود في الاشواط الاضافية لان الريان لم يلعب اشواطا اضافية في مباراته السابقة مع نادي السد وكان الفريق مرتاحا بعض الشئ ولكن اعتقد ان حماس اللاعبين وروحهم العالية حسمت المباراة في النهاية.

عبدالعزيز حسن: تعمدنا إيصال المباراة لركلات الترجيح

أكد عبدالعزيز حسن نائب رئيس جهاز الكرة ان فوز الفريق بكأس ولي العهد لم يأت صدفة بل كان نتيجة جهد كبير تم بذله من قبل الجهازين الاداري والفني ولعب فيه اللاعبون دورا مهما في تتويج هذه الجهود بنهاية المطاف بعد ان حسموا المباراة بركلات الترجيح..

وقال عبدالعزيز انهم لم يكونوا قلقين من امتداد المباراة للاشواط الاضافية على الرغم ان الفريق ايضا لعب اشواطا اضافية في المباراة الماضية مع الغرافة مؤكدا انهم كانوا يثقون ان لياقة اللاعبين سوف تخدمهم وتجعلهم في المقدمة بنهاية المطاف..

ومضى نائب رئيس الجهاز في حديثه عن انجاز النادي بالتتويج بلقب كأس ولي العهد مضيفا ان جميع افراد الفريق خاضوا موسما صعبا وكان لديهم الاصرار الكبير والرغبة القوية في الوصول الى منصة التتويج في احدى البطولتين الغاليتين بعد ان ابتعد الفريق عن صدارة الدوري مؤكدا ان الاستقرار الكبير طوال الموسم الحالي سواء كان علي مستوى اللاعبين المحترفين او المحليين كان له الدور الابرز في وصول الفريق الي منصة التتويج والحصول علي اللقب الغالي من خلال الفوز علي الريان في مباراة الختام..

واعترف عبدالعزيز حسن انهم في الاشواط الاضافية تعمدوا جر المباراة لتصل الى ركلات الترجيح مؤكدا ان اللاعبين كانوا قد استعدوا بشكل ممتاز في التحضير الاخير للمباراة من اجل تنفيذ ركلات الترجيح مضيفا انه كانت هنالك ثقة كبيرة في الحارس محمد مبارك والذي اثبت في الموسم الحالي انه اكتشاف حقيقي ومكسب ليس لنادي قطر فحسب بل هو مكسب ايضا للكرة القطرية بشكل عام لانه حارس مميز قدم موسما من اجمل المواسم في اول ظهور له علي المستوي الرسمي مع الفريق الاول..

وتابع قوله: ان مستوى الفريق القطراوي في الموسم الحالي اهله فعلا للتتويج باللقب لان الجميع عمل طوال الموسم الحالي للحصول على بطولة وكان هنالك حماس كبير داخل صفوف الفريق الذين عملوا بروح الاسرة الواحدة من بداية الموسم الحالي موضحا انهم في الجهاز الاداري لم يشعروا بامتعاض او احتجاج اي لاعب لعدم المشاركة بشكل اساسي في مباريات البطولة وحتي النهائي حيث كان الجميع يحترم قرارات المدرب لازاروني والذي لعب ايضا دورا مهما في النجاح.. وقال ان فريقه كسب في الموسم الحالي عددا من الوجوه الصاعدة منها فضل عمر ومحمد مبارك حارس المرمي وعبدالله هاني ومجموعة اخري حيث سيكون هؤلاء اللاعبون هم نواة للفريق والكرة القطرية لانهم يملكون الكثير ليقدموه للفريق في الفترة المقبلة..

كأس ولي العهد مبروك نادي قطر كأس ولي العهد مبروك نادي قطر كأس ولي العهد



آراء وانطباعات عن عرس



الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد:
توقعنا الحضور المميز للجماهير ولا خاسر في المباراة

هنأ الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة نادي قطر بفوزه ببطولة كأس سمو ولي العهد بعد تفوقهم على الريان في النهائي بركلات الجزاء الترجيحية.

وقال: نهنئ سعادة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني رئيس نادي قطر واعضاء مجلس الادارة واللاعبين والجماهير علي هذا الانجاز وعلى فوزهم بالبطولة الغالية، وفي نفس الوقت نقول للريان «هارد لك» على الخسارة في المباراة التي لم تقصر فيها وحظ أوفر للجميع في بطولة كأس سمو الأمير المفدى مسك ختام بطولات الموسم الكروي القطري.

وتمنى رئيس الاتحاد التوفيق للفرق التي لم يحالفها الحظ في المنافسة علي دوري نجوم قطر وكأس سمو ولي العهد، وتقديم مستويات فنية راقية تليق باسم اغلى بطولة مؤكدا انه لم يكن هناك خاسر والكل نال شرف مصافحة سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني والذي كان بحضوره شرف كبير للمباراة النهائية علي كأس سموه حفظه الله.

وتحدث رئيس الاتحاد عن المباراة فقال: انها كانت متوسطة المستوى من الجانبين اللذين توقعنا منهما اداء اكثر متعة لكن نلتمس لهما العذر كون كل منهما كان حريصا على الفوز وانتزاع الكأس الغالية مشيدا بالحضور الجماهيري وقال انه كان متوقعا لعدة اسباب اهمها ان المباراة النهائية على كأس سمو ولي العهد والكل كان حريصا على الحضور والاستمتاع بها، كما ان نادي السد مكانه قريب للغاية وسهل الوصول اليه، والاهم من ذلك ان الجماهير الريانية كانت حريصة على الحضور ومساندة فريقها من اجل الفوز بالكأس ولا بد ان نشيد ايضا بالجماهير القطراوية التي كانت حاضرة وشجعت بحرارة.

وقال الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد إن الحضور الجماهيري كان مميزا وهو ما يجعلنا نشعر بالتفاؤل بحضور اكبر واكثر في كأس سمو الأمير المفدى لاسيما المباراة النهائية التي تعد افضل ختام معبرا عن سعادته بالمستوى الذي ظهر عليه الطاقم القطري الدولي الذي ادار المباراة بقيادة عبد الله البلوشي وقال: التحكيم كان ممتازا للغاية ولم يشعر احد بوجود الحكم وهو قمة النجاح لاي حكم، وهذا النجاح بداية قوية وانطلاقة جديدة للتحكيم القطري الذي سيجد مساحة اكبر في المواسم القادمة سواء في الدوري أو في اغلى البطولات بعد الأداء الذي قدمه حكامنا.

سعيد شيبة: لعبنا بتوازن لأنها مباراة ختامية



مساعد مدرب نادي قطر اللاعب الدولي المغربي السابق سعيد شيبة قال ان نادي قطر لعب المباراة النهائية بتوازن وكان الاعداد لهذه المباراة بتوقع حدوث كل السيناريوهات والتي كان اخرها ركلات الترجيح والتي حسمها الفريق في النهاية.

وأضاف ان اللاعبين كانوا على قدر الثقة والتحدي في هذا اللقاء لانهم عملوا بتركيز عال ولم يتأثروا بخوض مباراتين في نصف النهائي والختام وفيهما زمن اضافي وهذا دليل على ان العمل الكبير الذي قام به الجهاز الطبي وايضا مدرب اللياقة كان كبيرا في الفترة الماضية..

واكد شيبة ان المباراة من الناحية الفنية لم تكن جيدة ولكن هذا حال المباريات النهائية والتي تتحكم فيها جزئيات معينة وتفاصيل صغيرة تبقى في النهاية هي الحاسمة مشيرا الى ان الاعداد الذي سبق المباراة كان عاليا وكان هنالك عمل كبير من قبل الجهاز الفني على الرغم من ضيق الوقت بين مباراتي نصف النهائي والختام ولكن جميع اللاعبين كانوا يقدرون حجم العمل والوصول الى منصة التتويج وكان بالتالي حماسهم العالي عاملا مساعدا للجهازين الفني والاداري..

وقدم شيبة شكره لمجلس ادارة النادي والتي وفرت جميع المعينات من اجل ضمان نجاح الفريق وتخطيه لهذه المراحل حيث تبقى مباريات الكؤوس دائما لديها طابع خاص وتحتاج الى شجاعة وتركيز من قبل اللاعبين حتى وهم ينفذون ركلات الترجيح والتي كان لها اعداد خاص قبل المباراة لان مثل هذه المباريات بنسبة كبيرة قد تصل فيها الى ركلات الترجيح..

وتابع قوله: ان الريان قدم مباراة كبيرة وكان لاعبوه يسعون لتخليص المباراة ولكنه في النهاية يبقى ايضا عامل التوفيق مهما لحسم مثل هذه المباريات واعتقد ان لاعبي نادي قطر كانوا في فترات ايضا بالمباراة هم الافضل لانهم تعاملوا مع المباراة بالقطعة وكانت لكل مرحلة منها متطلبات خاصة تكون مختلفة عن سابقتها.

ياسر نظمي: مباراة الغرافة كانت مفتاحاً للتتويج



لاعب نادي قطر السابق ياسر نظمي قال بعد تتويج فريقه بلقب كأس ولي العهد ان الفوز الكبير هو انجاز لان جميع اللاعبين خاضوا هذه البطولة والموسم الحالي بروح عالية..

وأضاف ان المباراة مع الغرافة في الدور نصف النهائي كانت مفتاحا للنصر والتتويج باللقب الغالي لان اللاعبين تعلموا منها الكثير وتخطوا فيها بطل الدوري واحد افضل الاندية في الموسم الحالي بما يملكه من عناصر وجهاز فني وايضا ادارة.. مشيرا الى ان الفريق القطراوي في الموسم الحالي لعب كرة جماعية عالية المستوى وكان هذا سر نجاح الفريق مقدما التهنئة لمجلس الادارة برئاسة الشيخ حمد بن سحيم ورئيس الجهاز الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر وبقية الاعضاء والجهاز الفني واللاعبين مؤكدا ان الجميع كان قد حمل المسؤولية وقدم مجهوداته لخدمة الفريق القطراوي والذي استحق بالفعل ان ينال الكأس الغالية.

وقال نظمي ان الروح العالية والرغبة هي اهم شيء في مثل هذه المباريات واذا لم يكن للاعبين القدرة على المواصلة والكفاح والحماس فانهم لن يصلوا الى منصة التتويج ويحققوا الالقاب وهذا الامر يكون للجاهزين الاداري والفني دور كبير فيه وبالتالي ظهر الفريق بشكل البطل من البداية وكان يريد فعلا تحقيق الكأس الغالية..

وأضاف قائلا: ان الاستقرار الكبير للفريق وايضا العمل المتواصل طوال الموسم الحالي كان فعلا دافعا للفريق والذي لم يكن يعاني من الضغوطات كما هو الحال لدى الريان والذي تطالبه جماهيره بالفوز وتحقيق الالقاب حيث كان لاعبو نادي قطر في تركيز كبير ويعملون بجهد خلف الاضواء وبعيدا عن اي ضغوطات وهذا ماجعل مهمتهم تنتهي بالنجاح في المباراة النهائية مع الريان لانهم فعلا قدموا ما يستحقون عليه التتويج مضيفا ان على الريان عدم اليأس والتفكير في بطولة كأس سمو الأمير والتي ستكون فرصة اخرى للفريق حتى يخرج بطلا في الموسم الحالي والذي تغير فيه شكل الفريق للافضل مع وجود عدد من اللاعبين المميزين سواء كانوا محترفين أو محليين.

كأس ولي العهد

مبروك نادي قطر



... ختام كأس ولي العهد

الجويني: نجاح البلوشي.. نجاح للتحكيم القطري



علق رئيس لجنة الحكام في الاتحاد القطري ناجي الجويني على اداء الحكم القطري عبدالله البلوشي في المباراة النهائية قائلا انه نجح بدرجة كبيرة واثبت ان التحكيم القطري يستحق الثقة وباستطاعته قيادة المباراة النهائية في مثل هذه البطولات الى بر الامان لانه حكم لديه قدرات متعددة وهو من الاسماء التي سيكون لها شأن في مجال التحكيم ليس على الصعيد المحلي ولكن ايضا على مستوى الاتحاد الاسيوي لانه حكم مؤهل ليكون فعلا ضمن الحكام المميزين في المرحلة المقبلة..

وقال الجويني ان لاعبي الفريقين سواء الريان او قطر ساعدوا الحكم كثيرا في اخراج المباراة الى بر الامان دون ان تكون هنالك اعتراضات او احتجاجات وحتى على مستوى الاجهزة الادارية او الفنية مضيفا ان المناسبة الغالية كانت محل تقدير الجميع وبالتالي كانت ايضا الاجواء مناسبة لخوض مباراة في اجواء احتفالية مضيفا ان هذه المباراة وقيادتها سوف تمنح الحكم عبدالله البلوشي دفعة كبيرة في مسيرته القادمة وهو يسعى لتشريف التحكيم القطري والذي يحسب نجاح البلوشي له في هذه المباراة النهائية على كأس ولي العهد...

وقدم الجويني التهنئة لنادي قطر وايضا تمنى التعويض للريان في المرحلة القادمة وقدم ايضا شكره للاعبي الفريقين واجهزتهم الفنية على حسن التعاون في المباراة وتقبلهم لكل القرارات التحكيمية وهذا دلل فعلا على ثقافتهم العالية في منح الحكم الاجواء المناسبة.. وقال الجويني ان الانسجام بين طاقم التحكيم في وجود وليد المناعي وايضا محمد ظرمان أدى دوره في هذا النجاح لان هذا الثلاثي تعود على ادارة مباريات كثيرة وهذا خلق انسجاما كبيرا فيما بينهم وكان النجاح الجماعي لطاقم التحكيم الذي ادار المباراة وأوصلها الى بر الامان في اجواء احتفالية جماهيرية عالية من دون شك.

بورا: الحذر الكبير سيطر على اللقاء وتابعت قصي باهتمام



قال مدرب منتخب العراق بورا مليتنوفيتش الذي كان حاضرا للمباراة النهائية في مدرجات ملعب جاسم بن حمد في نادي السد عن المباراة بانها جاءت مغلقة وكان فيها الحذر الكبير من قبل الجانبين لانها مباراة نهائية وكان الجميع يحلم بالفوز بها لذلك لم نشاهد الجماليات او الفنيات موجودة طوال زمن اللقاء او في الدقائق الاضافية..

وقال بورا ان تركيز لاعبي نادي قطر كان افضل من لاعبي الريان مضيفا ان فريق الريان ربما يكون قد عانى من الضغوطات قبل هذه المباراة كونه يملك جماهيرية اكبر وايضا يشعر لاعبوه بأنهم اضاعوا الدوري في الموسم الحالي ولابد ان يعوضوا جماهيرهم بهذه البطولة وبالتالي انعكس عليهم هذا الضغط سلبا في المباراة واثر على مستواهم الفني موضحا انه شاهد الكثير من المباريات للفريق الرياني واخرها مباراة السد وهو لم يقدم نصف المستوى الذي قدمه في مباراة نصف النهائي وهذا دليل على ان الفريق عانى فعلا من الضغوطات ولم يكن اللاعبون في حالتهم الطبيعية..

وتابع قائلا: انه كان حريصا على متابعة اللاعب العراقي قصي منير في المباراة مؤكدا انه كان سعيدا واللاعب يحصل على اللقب مع فريقه لان حصوله على البطولة سينعكس بالايجاب على مسيرته مع المنتخب العراقي والذي يلاحق الزمن للاستعداد لكأس القارات والتي ستقام في جنوب افريقيا..

ومضى المدرب الصربي في حديثه مؤكدا ان الفريق القطراوي استحق بالفعل ان يتوج باللقب لانه لعب بتصميم كبير حتى نهاية المباراة وكان لاعبوه مميزين في تنفيذ ركلات الترجيح والتي منحتهم اللقب في نهاية المطاف لانهم كانوا من البداية يسعون من اجل التتويج باللقب ومنحهم الفوز على بطل الدوري في الدور نصف النهائي دفعة معنوية كبيرة لتجاوز عقبة الريان في نهائي البطولة والفوز بالكأس.

عبد الله البلوشي: قيادة نهائي كأس ولي العهد شرف كبير

قال الحكم الدولي القطري عبدالله البلوشي الذي ادار للمرة الاولى نهائي كأس ولي العهد ان تكليفه بالمباراة والوصول بها الى بر الامان شرف كبير لي خاصة وانني تشرفت بالسلام على ولي العهد الأمين في نهاية المباراة..

وقال البلوشي ان الاعداد الجيد قبل المباراة بالنسبة له ولطاقم التحكيم ساهم في نجاحهم واخراج المباراة الى بر الامان موضحا انه وجد تعاونا من اللاعبين الذين لم يعترضوا على القرارات وتقبلوها بصدر رحب وهذا سهل مهمتنا مقدما شكره لكل مساعديه سواء كان محمد ظرمان أو وليد المناعي او الحكم الرابع خميس المري قائلا ان النجاح لا يحسب له وحده ولكن لجميع افراد الطاقم الذي ادار المباراة بتركيز كبير..

وقال البلوشي ايضا ان المباراة النهائية في كأس ولي العهد هي اضافة كبيرة في مسيرته التحكيمية مؤكدا انه لازال يشعر بالرغبة القوية في تقدم المزيد من النجاحات للتحكيم القطري خاصة على المستوى الخارجي وهو ينظر لاي مباراة بانها اضافة الى التحكيم القطري بشكل عام وليس له وحده وهذا هو الاهم.

سيموندي: الحرارة أثرت على اللاعبين وقطر تعامل بذكاء مع المباراة



أكد مدرب الخريطيات وهو الفرنسي بيرنار سيموندي أن الحرارة أثرت كثيرا على عطاء اللاعبين وهو ما أثر بدوره على نسق اللعب الذي لم يرتفع طوال أطوار اللقاء. وقال: إن الخوف من الهزيمة أثر على الفريقين بما جعل عامل المجازفة مفقودا إلى حد كبير مشيرا الى ان نادي قطر نجح أكثر من منافسه في التعامل مع مجريات اللقاء وكان خط دفاعه مميزا، حيث قدم طلال القرقوري ومدحت مصطفى مستوى كبيرا ونجح خالد زكيبا بشكل رائع في الحد من خطورة الإيفواري دياني.

وتابع سيموندي قائلا: قبل المباراة كانت الأغلبية ترشح الريان للظفر بالكأس، وبالنسبة لي لم يكن قطر ذلك الفريق السهل حيث إنه يمتلك لاعبين مميزين قادرين على التألق في هذا الموعد الكبير. وأوضح أن حارس قطر محمد مبارك كان نجم اللقاء بتصديه للكرات الخطرة ولركلات الترجيح. وعن تقييمه لمستوى الريان، قال إن خروج ريكاردينهو لم يؤثر سلبيا على الفريق بقدر ما أثرت الطريقة العقيمة التي اعتمدها اللاعبون من خلال اللعب بشكل مبالغ فيه على عرض الملعب وعدم التمرير في العمق معتبرا ان عامل الحرارة جعل اللاعبين لا يقدمون أفضل ما لديهم والدليل حسب رأيه سيباستيان سوريا الذي لم يظهر بمستواه العادي ولم يكن خطيرا في الهجوم مثلما يكون عادة.

جوناس: محمد مبارك حارس المستقبل

البرازيلي جوناس مدرب حراس نادي قطر كان هو الاكثر سعادة بين افراد الجهاز الفني للفريق حيث عبر المدرب عن سعادته بتألق الحارس القطراوي قائلا انه من بداية الموسم الحالي كان محمد مبارك كثير التركيز ويعمل على ترك بصمته في ظهوره الاول مع الفريق القطراوي حيث كان الحارس قبل المباراة قد نفذ البرنامج الاعدادي بشكل جيد وهو يمثل في اعتقادي حارس المستقبل للكرة القطرية لانه لاعب موهوب وهذا هو الاهم ولازال صغيرا في السن ويمكن ان يقدم الكثير في السنوات المقبلة لانه سيكون استفاد من عامل الخبرة..

وقال مدرب الحراس انه لم يشعر في يوم من الايام بان الحارس يمكن ان يصيبه الغرور حتى وهو يقدم عطاء مميزا مع الفريق في مباريات الدوري مؤكدا ان حبه الكبير للكرة سيكون هو العامل الاساسي في نجاحه مع الفريق القطراوي والذي لازال ينتظر منه الكثير في الفترة المقبلة.

كأس ولي العهد كأس ولي العهد مبروك نادي قطر كأس ولي العهد مبروك نادي قطر كأس ولي العهد

لازاروني عرّاب التتويج باللقب الثالث:

لاعبونا أدوا مباراة كبيرة والتزموا بالانضباط التكتيكي



سيدون في السجل الذهبي لأرشيف كأس سمو ولي العهد أن مدربا برازيليا اسمه سيبستياو باروشو لازاروني قاد نادي قطر إلى التتويج باللقب الغالي لموسم 2008–2009 عندما كان على رأس الجهاز الفني للفريق الذي يحلو لعشاقه وجمهوره أن يطلقوا عليه وصف «الملك»..

وسيذكر تاريخ المسابقة التي يتنافس فيها الأندية الأربعة الأولى في الترتيب النهائي لمسابقة دوري الدرجة الأولى القطري أن هذا اللقب ساهم في إغناء حصيلة القاب هذا المدرب الرحالة العالمي الذي درب منتخبات وأندية من العيار الثقيل في القارات الثلاث أمريكا وأوربا وآسيا..

وعلى الرغم من أن الفوز كان بفضل ضربات الترجيح التي تعتبر في الوسط الكروي بأنها ضربات الحظ فإن ذلك لا يقلل من أهمية وقيمة الإنجاز الذي حققه لازاروني مادام أن العبرة بخواتيمها وأن المهم هي المحصلة النهائية ورفع الكاس مهما كانت الوسيلة شرط أن تنسجم وتتماشى مع الروح الرياضية ومبادئ اللعب النظيف..

وكان المدرب البرازيلي عندما وصل للدوحة في يوليو الماضي من أجل الإشراف على الفريق القطراوي قد أعرب عن طموحه بإحراز لقب في موسمه الأول بقطر لتحقيق آمال النادي الذي تعاقد معه وجمهوره المتعطش إلى الألقاب والعودة مجددا لمنصات التتويج.

فكانت مسابقة كأس سمو ولي العهد بداية رحلة حصاد الألقاب التي عوض بها إخفاقه في حصوله على درع دوري نجوم قطر المنتهي حديثا حيث إن نادي قطر لم يستطع مجاراة الإيقاع الذي سار به الثلاثة الكبار الغرافة والسد والريان في المنافسة عليه ليكتفي خلفهم باحتلال المركز الرابع..

ويأمل القطراوية وفي مقدمتهم لازاروني أن يعطي التتويج بكأس سمو ولي العهد حافزا مهما للاعبين ويشحن معنوياتهم بالمزيد من التحدي والإصرار على الذهاب بعيدا في خاتمة مسابقات الموسم الكروي القطري ألا وهي كأس سمو أمير البلاد المفدى التي يستهل نادي قطر استحقاقاتها بداية من الدور الثالث مستفيدا من نظام المسابقة الذي يعفي الأندية الأربعة الأولى في الدوري عناء خوض الدورين الأول والثاني.. وينازل لاعبو لازاروني يوم السبت المقبل نادي العربي من أجل حجز مقعد في نصف النهائي..

الحلم بأعين مفتوحة!!

«أنا واثق أن الجماهير القطراوية لها أحلامها وأنا هنا لأشاركهم أحلامهم واسعى إلى تحقيقها وإسعادهم»..

هذا جزء من حديث لـلازاروني كان قد أدلى به للموقع الرسمي للنادي يوم وصوله للدوحة من أجل تولي مهمة تدريب الفريق..

وكان أول الأحلام المهمة التي سعى المدرب البرازيلي لتحويلها لحقيقة ملموسة هي الفوز بالدوري ولكنها تلاشت وتبخرت عندما فشل في الزج بفريقه في دائرة المنافسة الحقيقية على اللقب إلى جانب الغرافة والسد والريان..

لن نعاتب لازاروني ونادي قطر على الخروج في مباريات الدوري بوفاض خال أم الأندية القوية، ونعني بها تلك التي سبقته في الترتيب العام اي الغرافة والسد والريان، ولكن اللوم ينصب بالأساس على ما حققه من نتائج سلبية أمام أندية صغيرة ومتوسطة وأقل منه قوة..

لقد كان بالإمكان فعل أحسن مما كان وتحقيق مركز أفضل من الرابع لو أن نادي قطر تفادى إهدار نقاط سهلة في المباريات التي تعثر فيها أمام أولئك المنافسين الصغار والمتوسطين لأن التفريط في نقاط ما كان مسموح التفريط فيها بأي ثمن يؤثر سلبيا على مسار الفريق في مشوار الدوري..

وبعد ذلك جاءت كأس ولي العهد كفرصة جديدة أمام الفريق القطراوي من أجل إنقاذ موسمه وأمام مدربه من أجل ألا يوقع على موسم أبيض.

فالخروج من مولد الموسم بلا ألقاب ولا تتويجات يسحب من رصيد اي مدرب أسهما كثيرة جدا ويخفض قيمته في بورصة المدربين وقد يقطع حبل الود بينه وبين ناديه ويتسبب في حدوث الطلاق بينهما..

وعد الحر دين عليه

عندما أسدل الستار على دوري نجوم قطر بتتويج الغرافة واحتلال السد لمركز الوصيف والريان المركز الثالث ونادي قطر المركز الرابع، عكف لازاروني على إعداد فريقه لمباراته أمام الغرافة..

وكان يدرك المدرب البرازيلي أن طريق التأهل إلى النهائي صعب جدا لأن الخصم من العيار الثقيل بدليل أنه متوج حديثا بلقب الدوري وفوق كل ذلك فهو مدجج بكتيبة من أفضل المحترفين الأجانب والمواطنين في مقدمتهم مواطنه المهاجم المرعب كليمرسون الهداف التاريخي لدوري النجوم وحامل الرقم القياسي في عدد الأهداف المسجلة بموسم واحد حيث أحرز الموسم الماضي 2007– 2008 ما قدره 27 هدفا بفارق هدفين إثنين عن الرقم القياسي السابق الذي كان بحوزة اللأرجنتيني غابرييل باتيستوتا الشهير بلقب باتيغول وكان قد سجله في موسم 2003–2004.

بالإضافة إلى اسماء أخرى وازنة كلاعبي الوسط المغربي عثمان العساس والعراقي نشأت أكرم وأنس مبارك وسعد سطام وبلال محمد وغيرهم..

ولكن على الرغم من صعوبة المهمة لم يقلل لازاروني من شأن فريقه ولم يبخس حظوظه في التأهل..

وتكلم لازاروني في تصريح سابق لـ «استاد الدوحة» عندما سئل عن رأيه في مواجهة الغرافة وإذا ما كان يملك حظوظا وافرة للتغلب عليه.

وقال: إن الغرافة فريق كبير وله قيمة كروية عالية ويمتلك القوة بدليل أنه بطل الدوري ويتوفر على لاعبين أصحاب مستويات مميزة وقادرين على إحداث الفارق في أي لقاء وترجيح كفة فريقهم أمثال المهاجمين كليمرسون وفرناندا ولاعبي الوسط نشأت والعساس وأنس، ولكن نحن لا نشعر بأي مركب نقص إتجاهه.. إننا لا نخاف منه ولكن نحترمه.

وكشف لازاروني عن الخلطة التقنية التي حضرها للاعبيه وطلب منهم فهمها جيدا والتقيد بها من أجل تخطي العقبة الغرفاوية حيث أوضح: يجب أن نلعب حسب طريقتنا ونقدم الأداء الأفضل ونبذل أقصى ما في جعبتنا من طاقات.

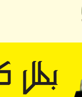
ولأنه مدرب صاحب تجربة واسعة واختمر العديد من التجارب طوال مشواره التدريبي الذي يفوق عقدين من الزمن فإنه كان يدرك أهمية العامل النفسي في الإعداد للمباريات وخاصة القوية التي تكون أمام فرق صعبة المراس ومن الوزن الثقيل، ولذلك عمد إلى الإشادة بلاعبيه وتعداد مناقبهم ومزاياهم أمام الإعلام الرياضي لكي يضخ الثقة والأمل في نفوسهم ويحررهم من اي شعور بالنقص في مواجهة الفريق البطل بنجومه الكبار..

وقال المدرب البرازيلي عن فريقه: نحن نملك المؤهلات والشروط الجماعية والفردية اللازمة للفوز.

ولأن الحذر واجب والإحتياط مطلوب بالمقابل لكي لا يفرط اللاعبون في الثقة ويقعون في المحظور خصوصا أن نادي قطر كان متكافئا في مواجهته المباشرة مع الغرافة في مسابقة الدوري حيث فاز عليه 2–صفر وانهزم أمامه 2–3 وتعادل معه 2–2 حرص لازاروني على ألا يلدغ لاعبوه من عنصر المجازفة وعدم التقيد بوصاياه وتعليماته في المحافظة على التوازن بين الأداءين الدفاعي والهجومي.

وقال في هذا الصدد: على اللاعبين أن يظلوا حريصين عند الدفاع عن مرماهم وبشكل جيد عندما تكون الكرة في ملكية الغرافة، وعند استردادها «الكرة» يجب أن تكون هجماتنا دقيقة ومتقنة، إن الفوز على الغرافة يتطلب منا أن نكون في أفضل حالاتنا..

ومن المؤكد أن من تابع النصف نهائي الأول لكأس سمو ولي العهد مساء يوم الثلاثاء الماضي على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر سيكون قد اكتشف أن بصمة لازاروني كانت حاضرة فيها وأن تعليمات تضييق المساحات في الوسط وإقفال الممرات والمنافذ في الخلف والمؤدية إلى مرمى الحارس محمد مبارك كانت



تطبق بحذافيرها من طرف لاعبيه..

ولأن كرة القدم لعبة جماعية يتكامل فيها المدرب مع اللاعب، فإن لاعبي نادي قطر عندما إلتزموا بتعليمات مدربهم نجحوا في مفاجأة الغرافة بطل الدوري وسحب البساط من تحت أقدامه والتأهل على حسابه للمباراة النهائية بعدما حققوا الفوز بنتيجة 2–1..

الوفاء بالعهد..

عقب الفوز على الغرافة بلغ نادي قطر المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد حيث كان عليه ملاقاة الريان الساعي بدوره إلى مداواة جراح إضاعته لفرصة تتويجه باللقب والتي كانت متاحة له أكثر من غيره بيد أنه لم يعرف كيف أن يستغلها الإستغلال الصحيح..

وعلى الرغم من صعوبة المهمة خصوصا أن الريان كان الفريق الوحيد الذي نجح في هزم نادي قطر في ثلاث مباريات بدوري نجوم قطر ولم ينجح القطراوية في إنتزاع ولو نقطة من لقاءاته ضده، بدا لازاروني في المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة النهائية والذي عقد صباح يوم الخميس الماضي بمقر اللجنة الأولمبية مسترخيا وغير مشدود الأعصاب ومتفائلا.

وقال: سنعمل كل ما في جهدنا للحد من خطورة الريان.. وسيحاول لاعبونا تطبيق ما يطلب منهم لتحقيق الفوز بالكأس، إن الهزائم السابقة في الدوري أمام الريان ستمنحنا دافعا قويا لرد الدين والتغلب عليه في المباراة النهائية.. أريد أن أفوز باللقب لكي أحصد ثمار العمل الذي بذلته منذ بداية الموسم..

وبالفعل حقق المدرب البرازيلي حلمه وحوله لحقيقة ونجح في قيادة فريقه لإحراز لقب غال جعل التمسك به وإستمراره على رأس الجهاز الفني في الموسم المقبل من أولويات الجهاز الإداري الذي وافق تجديد تعاقده مع لازاروني..

وعقب التتويج لم يجد سيبستياو لازاروني والسعادة تغمره بدا من الإشادة بلاعبيه والتنويه بهم حيث قال: لقد أدى اللاعبون مباراة كبيرة وأبانوا عن إنضباط تكتيكي عال وحققوا المطلوب في النهاية وهو الفوز بالكاس وإن كان ذلك عبر ضربات الجزاء الترجيحية. لم يكن الأمر سهلا عليهم من الناحية البدنية خصوصا أنهم لعبوا أمام الغرافة في نصف النهائي مباراة من 120 دقيقة وتكرر السيناريو ذاته في النهائي أمام الريان.

وأشاد المدرب القطراوي أيضا بالدور الذي قام به الجهاز الإداري في توفير شروط النجاح للفريق وحرصه على تنقية الأجواء من كل الشوائب التي قد تؤثر عليه وتفقد اللاعبين التركيز وتخلخل توازنهم النفسي وإنسجامهم.

وختم لازاروني بأنه بعد التتويج سيخلد اللاعبون للراحة لمدة يومين قبل العودة من جديد للتداريب والاستعداد لكأس سمو الأمير التي يتطلع إلى لعب الأدوار الطلائعية فيها والمنافسة الحقيقية على لقبها..

سيرة من ذهب

أبصر سبستياو باروشو لازاروني النور في الـ 25 من سبتمبر 1950 بمدينة ريو دي جانيرو.

واشتهر بتدريبه لمنتخبات وأندية أبرزها منتخب البرازيل الذي قاده للفوز بلقب كوبا أمريكا عام 1989 غير أنه في كأس العالم 1990 بإيطاليا لم ينجح في قيادته إلى أبعد من دور الـ 16 بسبب الخسارة أمام الأرجنتين صفر– 1 فتم إعفاؤه من مهامه..

وكان لازاروني قد استهل مشواره التدريبي منذ عام 1984 بالإشراف على نادي فلامنغو ثم فاسكو دي غاما قبل أن يحط الرحال بالمملكة العربية السعودية لتدريب الأهلي عام 1988 ثم العودة للبرازيل للإشراف على غريميو وبارانا قبل أن يتقلد مسئولية تدريب منتخب السامبا من 1989 إلى 1990.

وبعد الخروج من المونديال الإيطالي تعاقد مع نادي فيورونتينا الإيطالي لمدة عامين من 1990 إلى 1992.

وعاد مجددا إلى السعودية لتدريب نادي الهلال من 1992 إلى 1993، ودرب أيضا أندية باري الإيطالي وليون المكسيكي وفينرباخشه وترابزون سبور التركيين وشنغهاي شينهوا الصيني ويوكوهاما مارينوس الياباني والعربي الكويتي وبوتافوغو وجوفنتود البرازيليين بالإضافة إلى منتخب جامايكا..

نهائي كأس سمو ولي العهد يتزين بالألوان الصفراء

كيف حسم صراع المدربين لصالح لازاروني؟

ربما يكون البعض قد ذهب إلى انتقاد مستوى المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد بين نادي قطر والريان وعاب عليها قلة الفرجة واللعب الإستعراضي بسبب طغيان الحسابات التكتيكية عليها وحرص المدربين فيها على عدم المجازفة بالإنفتاح الكلي على الأداء الهجومي حتى لا يكون ذلك على حساب الأداء الدفاعي فيختل التوازن بينهما ويكون الثمن منح الفريق الخصم فرص بلوغ المرمى وإحراز الأهداف التي ينشدها الجمهور في أي مباراة ويعتبرها ملحها وتضفي عليها النكهة وتنشر فيها الإثارة والتشويق.

ولاجدل أن إنتهاء الوقت الأصلي بالتعادل السلبي وإستمراه سيدا للموقف في الشوطين الإضافي قبل أن يحتكم الفريقان إلى ضربات الجزاء الترجيحية التي إبتسم الحظ فيها لنادي قطر الذي حسمها بنتيجة ٤ – ٢ لم يكن السيناريو المثالي الذي كان يتمناه المشجعون وحتى الإعلام الرياضي والمراقبون والمحللون للمباراة النهائية. ولكن ما تمنوه كان بالتأكيد مختلفا كليا عن تصورات المدربين اللذين كان همهما بالدرجة الأولى والأخيرة هي النتيجة بأقل هامش من الأخطاء..

لأن المباراة هي نهائية لمسابقة كروية غالية ومن يفوز بها يكون قد دخل تاريخها وحصد ثمار مجهودات الموسم من بدايته وعوض واقع الإخفاق في مسابقة الدوري فإن كل واحد من المدربين حرص على أن يضعها في وضعها الطبيعي، وضع المباريات النهائية للكؤوس التي لا يحتفظ فيها التاريخ إلا بأسماء الفرق البطلة التي صعدت لمنصات التتويج بغض النظر عما قدمته من مستويات وعروض بينما الفرق الخاسرة تسقط في دائرة النسيان حتى وإن قدمت أفضل العروض وأكثرها فرجة وامتاعا..

بدا واضحا أن المباراة جاءت مقفلة وغير منفتحة أكثر على اللعب الهجومي ليس بسبب رغبة لاعبي الفريقين في حصر اللعب بمنطقة منتصف الملعب ولكن لأن الحرص الشديد في دفاع كل واحد منهما وعدم التراخي في الرقابة المزدوجة «رقابة المنطقة والرقابة الفردية» ضيق الخناق على المهاجمين كثيرا في الفريقين ولم يترك لهما المجال من أجل المناورة والحصول على منافذ للإندفاع نحو المرمى. ولذلك لاحظنا كيف أن البرازيلي مارسينيو وسيبستيان في نادي قطر والإيفواري أمارا ديانيه وعادل لامي في الريان كانوا يتراجعون لمنتصف الملعب من أن أجل التحرر من الرقابة وطلب الكرات في موقع عال قبل الإنطلاق بها للأمام وهو ما كان يرهقهم كثيرا ويقلل من فرص إنفرادهم بالمرمى لأنهم كان من الصعب عليهم قطع مسافات طويلة بالكرة نحو المرمى دون أن يصطدموا بجدارات دفاعية يقودها مدافعون محترفون أجانب أصحاب خبرة كبيرة كالبرازيلي تافاريس في الريان والمغربي القرقوي في نادي قطر..

وتبين أن كل مدرب كان يلزم لاعبيه عند فقدان الكرة بالتراجع لمنطقة الوسط من أجل التواجد فيها بقوة وتضييق المسافات أمام لاعبي الفريق المنافس والضغط عليهم حتى لا يمنحوا لهم ما يلزم من وقت قصد تحضير الهجمات وإعدادها..

اللياقة البدنية هاجس القطراوية

احتاج نادي قطر من أجل بلوغ النهائي إلى وقت أطول مما إحتاج إليه الريان لتحقيق نفس الهدف حيث أن «الملك» أمام الغرافة لعب الشوطين الإضافيين بينما حسمها «الرهيب» أمام السد «3 –صفر» في الوقت القانوني..

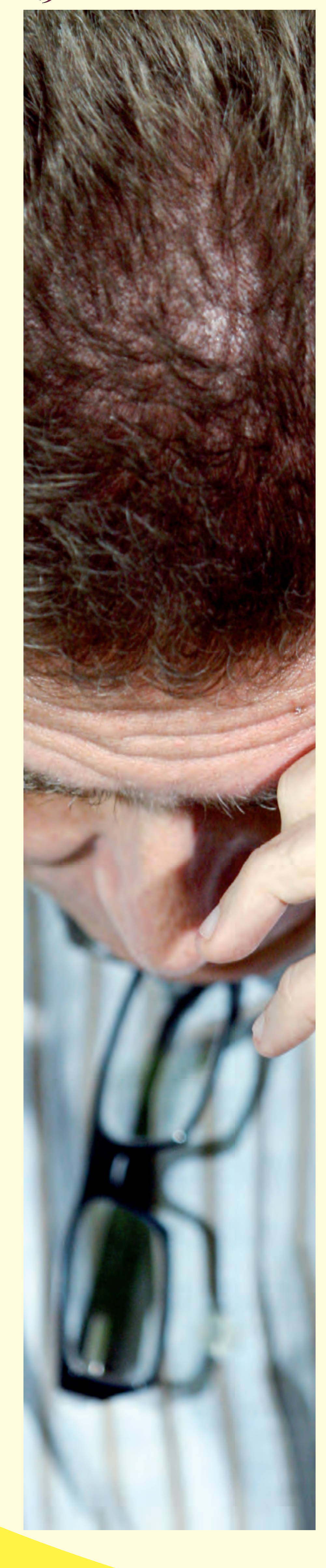
ولذلك كان عامل اللياقة البدنية هاجسا عند نادي قطر خصوصا أن الفترة الزمنية الفاصلة بين نصف النهائي والنهائي لم تتجاوز الثلاثة أيام..

وحاول نادي قطر أن يمسك زمام المبادرة مبكرا وأن يسيطر على خط الوسط المكون من الرباعي يوسف سفري ومحمد عمري كلاعبي إرتكاز وفضل عمر في الجهة الوسط اليمين وقصي منير في الوسط اليسار. وكان اللاعبان الاخيران يحاولان بمساندة الهجوم كل في جهته وكذلك الدفاع والتغطية عن الظهير المتواجد في جهته أيضا عند الإنتقال إلى حالة الدفاع..

وبدا نادي قطر منذ أن شن هجمته الأولى في الدقيقة الثانية عبر سيبستيان الذي سدد بقوة بعد أن إستفاد من كرة مرتدة من الدفاع الرياني إثر ضربة زاوية ولكن مرت فوق العارضة الأفقية أنه راغب في إحراز هدف السبق لكي يحسم المباراة في وقتها الأصلي تحسبا من لعب الأشواط الإضافية التي تحتاج منه لبذل المزيد من المجهودات البدنية علما أن عامل اللياقة البدنية لم يكن في صالحه عند بداية اللقاء..







وعندما تعذر على القطراوية بلوغ مرمى الحارس سعود الماجري بسبب أن المهاجمين سيبستيان ومارسينيو بدورهما عانيا من يقظة الدفاع الرياني خصوصا في العمق الدفاعي الذي كان مكونا من تفاريس وعبدالغفور مراد الذي قدم لقاء جيدا رغم نقص خبرته وحداثة عهده بدوري النجوم فضلوا التريث واللعب بإيقاع متوازن لكي لايحرقوا مخزونهم اللياقي..

خروج ريكاردينيو ضربة موجعة لأتوري

راهن البرازيلي باولو أتوري كعادته على مواطنه ريكاردينيو في قيادة خط الوسط وتنظيمه وتحمل المسئولية الأولى في بناء الهجمات وإمداد المهاجمين الرئيسيين بالكرات اللازمة للتهديف..

وكان أتوري قد هلل فرحا بعد عودة لاعبه لتعزيز صفوف الفريق في مباراة نصف النهائي بعد أن غاب عن الملاعب بسبب تعرضه لإصابة في الفخذ. واعتبره صانع الفوز على السد وعول عليه كمفتاح لتخطي العقبة القطراوية في النهائي وقيادة فريقه للتتويج بكأس سمو ولي العهد..

ولكن ريكاردينيو لم يستطع إكمال المباراة بسبب شعوره بآلام في الفخذ ربما نتيجة إصابته السابقة وعودته قبل الوقت المحدد للتباري واللعب خصوصا أن مستشفى الطب الرياضي «اسبيتار» كان قد ذكر عند التشخيص الأولي للإصابة أن موسم لاعب الوسط البرازيلي قد إنتهى ولن يكون بإمكانه العودة للملاعب فيما تبقى من عمر الموسم الحالي.

وأجرى أتوري تغييرا إضطراريا في الدقيقة 35 حيث أخرج اللاعب المصاب وأدخل محله المهاجم العماني عماد الحوسني الذي كان بدوره يعاني من مشاكل صحية أجبرت مدربه على عدم المغامرة في بداية المباراة النهائية وتركه بدكة البدلاء..

وأحدث هذا التغيير الإضطراري تغييرا في تموقع عادل لامي الذي برز في الدقيقة التاسعة عندما سدد كرة مرتدة من الدفاع القطراوي لتتهيأ له وهو في داخل منطقة الجزاء غير أن الحارس محمد مبارك نجح في إبعادها والمحافظة على نظافة شباكه.

وتراجع لامي بعد دخول الحوسني للخلف من أجل اللعب أكثر في خط الوسط ومحاولة إنعاشه والرفع من مردوديته خصوصا أن مجدي صديق بدوره لم يكن في أفضل حالاته ولم يقدم الأداء المأمول منه..

وأنعش الحوسني المجوم الرياني وخلق متاعب للدفاع القطراوي بتحركاته الدائمة في الأطراف وبحثه عن اي فرصة للتسديد قبل أن يحرك المدرجات بعد أن نفذ لامي ضربة زاوية فتابعها المهاجم العماني بحركته «الأكروباتية» غير أن الكرة ذهبت للشباك الجانبية..

الحرص والاقتصاد لا مفر منهما!!

لكي لايفقد ما لديه من قدرات بدنية متبقية مال نادي قطر في الشوط الثاني إلى الإقتصاد في اللعب والتركيز على تحصين دفاعاته والإعتماد في المرتدات على سرعة سيبستيان وحيويته ومهارة مارسينيو غير أن الأخير بعد أن كان نشيطا في الشوط الأول إختفى في الثاني مثلما بقي أمارا ديانيه مختفيا طوال المباراة ولم نسجل له اي ظهور فيها..

ولعب المدربان بورقة التغييرات فأشرك لازاروني مواطنه روجر محل فضل عمر في الدقيقة 62 وزج أتوري باللاعب الشاب عبدالله عفيفة محل مجدي صديق الذي لم يقدم قبل خروجه في الدقيقة 79 ما يشفع له بالبقاء إلى نهاية المباراة..

ولو أحسن روجر التعامل مع الكرة التي مررها إليه سيبستيان في منطقة الجزاء قبل أن يتعثر ويسقط لكان قد حسم النتيجة في شوطها الثاني قبل أن يطلق الحكم عبدالله البلوشي صافرة نهايته ولعب الشوطين الإضافيين..

العبرة بخواتيمها..

على مستوى اللعب وإمتلاك الكرة كان الريان هو الأفضل في الشوطين الإضافيين وفرض ضغطا هجوميا على منطقة نادي قطر حيث إختار اللعب على الأطراف والتمرير العرضي لكن القرقوري تألق في اللعب الهوائي ونجح في رد العديد من الكرات بالإضافة إلى أن الحارس محمد مبارك قطع العديد منها بالإضافة إلى أنه نجح في إبعاد تسديدة خطيرة للحوسني في الدقيقة 116.

وكان مارسينيو قد أضاع قبل ذلك هدفا محققا عندما إنفرد بعد 3 دقائق من بداية الشوط الإضافي الثاني بالحارس سعود الماجري غير أن الأخير أظهر رد فعل سريع في انقاذ مرماه والتصدي للكرة..

وكان من الطبيعي أن يلجأ الفريقان إلى ضربات الجزاء الترجيحية بعد نهاية الوقت الإضافي بالتعادل السلبي، فكان الحظ حليف نادي قطر الذي أحرز ضرباته الأربع التي سددها على التوالي روجر وسفري ومارسينيو وسيبستيان بينما سدد للريان الحوسني فسجل ولامي فأضاع ثم يونس علي فسجل ولكن الحارس الماجري سدد فأضاع بعدما تصدى الحارس محمد مبارك ليهدي فريقه اللقب للمرة الثالثة في تاريخه.

لاعبو قطر يتحدثون عن إنـ





مدحت مصطفى:

تتويجنا كان منطقياً بعد أن أزحنا الغرافة من نصف النهائي

مدافع النادي مدحت مصطفى كان أحد أبرز اللاعبين في مباراة النهائي وقد علق عن التتويج قائلا: الحمد لله، كنا في يومنا، أحكمنا غلق المنافذ على الريان حيث ضيقنا المساحات أمامهم وهو ما جعلنا نحافظ على شباكنا كما أننا حصلنا على أكثر من فرصة سانحة للتسجيل لكننا لم نحسم المباراة. وأضاف: مع كل كل احترامي للريان فهو ليس أفضل من الغرافة ونحن تفوقنا على الفهود في نصف النهائي لذلك لم يكن من الغريب أن نحرز الكأس على حساب الريان، أشكر الجهاز الإداري والجهاز الفني واللاعبين والجمهور الذي حضر بكثافة وكان رائعا.

سيباستيان:

ما أروع لحظات التتويج ومصافحة راعي الاحتفالية

وصف قائد القطراوية سيباستيان سوريا لحظات التتويج باللقب بأنها كانت أكثر من رائعة وبخاصة عندما تشرف مثل بقية اللاعبين بالسلام على سمو ولي العهد. وقال ان هذه اللحظات الجميلة لن تمحى من الذاكرة لأنها تختصر العطاء الذي قدمه لاعبونا وجهازهم الفني والإداري بما لا يترك مجالا للشك بان قطر بإمكانه التنافس على الألقاب الكبيرة وهو ما نأمل تحقيقه في كأس الأمير المفدى.

وأوضح سوريا ان لاعبي فريقه أظهروا التزاما عاليا بالواجبات التي طلبها الجهاز الفني منهم وبخاصة بعد انتهاء الوقت الأصلي والإضافي بالتعادل.



خالد زكيبا:

إحساس لا يوصف

كان خالد زكيبا بشهادة كثيرين أحد عوامل نجاح نادي قطر في مباراته أمام الريان إذ قال المدرب سيموندي على سبيل المثال إنه منع أمارا دياني من صنع الخطر على الجهة اليسرى.

سألنا اللاعب عن إحساسه بعد المباراة فقال: إنه إحساس لا يوصف، هو أول تتويج لي في موسمي الثاني مع الفريق وهو إنجاز كبير بكل المقاييس.

تشرفت بمصافحة سيدي ولي العهد الأمين بهذه المناسبة الرائعة وأود ان أهدي الكأس إلى كل من خدم النادي ولكل الجماهير القطراوية..





خالد صالح:

لم نلتفت لما قيل قبل المباراة

خالد صالح كان جوكر الفريق المميز في نهائي كأس ولي العهد إذ عوض غياب زميله الدوخي المصاب، التقيناه بعد التتويج وسألناه عن انطباعاته فقال: شخصيا لعبت طوال الموسم في مركز غير الذي شغلته في المباراتين الأخيرتين والحمد لله أنني نجحت في الخطة الجديدة وعوضت غياب زميلي أحمد الدوخي كأفضل ما يكون، المباراة لم تكن في صالح الريان كما توقع كثيرون والدليل وصولها لركلات الترجيح.

واضاف: كل واحد منا أدى ما لديه بغض النظر عن كل ما قيل قبل اللقاء وهو ما جعلنا نحقق غايتنا. المباراة كانت ممتعة وحظا أوفر للريان.



الحارس محمد مبارك:

لست نجم المباراة

كان هناك شبه إجماع بعد نهاية اللقاء بأن الحارس القطراوي محمد مبارك هو نجم اللقاء بتصديه الرشيق لكرات الريان في المباراة وتدخله الحاسم في ركلات الترجيح لذلك بادرناه بالسؤال، هل تعتبر نفسك نجم النهائي فقال: لا لست نجم النهائي، كل لاعبي فريقنا كانوا نجوما وساهموا في الحصول على اللقب.

وإجابة على سؤال آخر حول ما إذا كان جهز نفسه قبل المباراة لسيناريو ركلات الترجيح قال محمد مبارك: طبعا هذه مباراة نهائية واحتمال الوصول للركلات الترجيحية وارد لذلك كان هناك عمل خاص تحت إشراف مدرب الحراس وهو ما جعلنا ننجح في المهمة والحمد لله.

يوسف سفري:

أدرنا المباراة مثلما أردنا

يوسف سفري لاعب الخبرة في الفريق القطراوي تحدث عن مباراة النهائي وربطها بمواجهات الفريقين في سباق الدوري فقال: الريان انتصر علينا في الدوري 3 مرات خلال الموسم الحالي ولكن هذه المواجهة كانت مختلفة.

تمكنا من مفاجأتهم بطريقة لعبنا ثم إننا كنا قادرين على الفوز حتى قبل الوصول إلى ركلات الترجيح، وقال: عرفنا كيف نتحكم في مجريات المباراة خاصة أن المنافس أراد التسجيل لكننا عرفنا جيدا كيف نتعامل مع المواقف الصعبة وفي الأخير فكرنا في الوصول إلى ركلات الترجيح وحققنا غايتنا ثم أحرزنا اللقب.

طلال القرقوري:

لقب مهم.. والأهم هو الطموح للمزيد

طلال القرقوري أعطى كل ما لديه من خبرة ومهارات ليكون الملك متوجا بعد المباراة وقد قال بعد التتويج: الريان كان خصما عنيدا فهو فريق يتقن لعب الكرة المنظمة ولاعبوه يملكون مهارات فردية كبيرة وهو ما يجعلنا سعداء جدا بالتتويج.

تشرفت بمصافحة سمو ولي العهد خاصة أنه أعطى الكثير من أجل نهضة الكرة القطرية، وأضاف: الأهم من التتويج أن تكبر طموحات اللاعبين ويكونون من هنا فصاعدا تواقين لتحقيق تتويجات أخرى، طبعا مع الاحتفاظ بالقناعة الراسخة بأن النجاح لا يأتي إلا بالعمل وبذل أقصى المجهودات.

وأشار الى اننا تنتظرنا مهمة جديدة في كأس سمو الأمير ولا بد أن نقدم أفضل ما لدينا ونأخذ الأمور بجدية كبيرة لأن المنافسة ستكون صعبة.



كأس ولي العهد

مبروك نادي قطر



ـجازهم بنيل الكأس الغالية

محمد عمر:
أول لقب وأحلى لقب

النجم الشاب محمد عمر الذي رسخ وجوده في الفترة الاخيرة في شاكلة المدرب لازاروني واصبح من اهم اللاعبين بالفريق بل وكان من ابرز اللاعبين في النهائي قال: الحمد لله على التتويج بالبطولة الغالية التي تحمل اسم ولي العهد الأمين، وانا اكثر اللاعبين سعادة لان هذا التتويج هو الاول لي مع الفريق والاهم انني تشرفت بمصافحة سمو ولي العهد الشيخ تميم بن حمد آل ثاني وفعلا التتويج كان مستحقا لاننا بذلنا جهودا كبيرة طوال الموسم واستطعنا الدخول الى المربع الذهبي و اليوم وصلنا للبطولة، ولا انسى ان اهدي الانجاز لكل قطراوي وعلى رأسهم رئيس النادي الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني وإدارة النادي ورئيس جهاز الكرة الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني وللجهاز الفني والاداري وعلى رأسهم المدرب البرازيلي لازاروني الذي ادين له بالفضل لانه اعطاني الفرصة كما اهنئ كل زملائي اللاعبين الذين كانوا هم ابطال الانجاز الكبير وان شاء الله نضيف اليه انجاز الفوز بكأس الأمير.





أحمد الدوخي:
كنت حزيناً والكأس أنستني كل شيء

اللاعب الغائب عن النهائي أحمد الدوخي عبر عن الأحاسيس المتناقضة التي اجتاحته في حفل التتويج فقال: كنت حزينا لأنني لم أستطع المشاركة في هذا العرس الكروي الكبير ولكن الحزن كله ذهب بمجرد أن انتهت ركلات الترجيح وحصلنا على اللقب.

وتابع: بفضل الله أولا ثم بمجهودات الجميع في النادي استطعنا أن نحصل على الكأس والآن سنلتفت إلى المسابقة القادمة أي كأس سمو الأمير وهدفنا هو نفسه كالعادة أي الصعود على منصة التتويج.

أحمد خليل:
مباراة إحياء الذكريات



سألنا الحارس القطراوي الاحتياطي أحمد خليل عن إحساسه وهو يشاهد المباراة وبالأخص تألق زميله محمد مبارك فقال: حقيقة لقد أحيت فيّ المباراة ذكريات جميلة ورأيت نفسي في زميلي مبارك، أقصد أنني لما رأيت تألقه أمام الريان تذكرت سيناريو مشابها عشته شخصيا أمام الفريق نفسه في التسعينات عندما كنت أحمل ألوان العربي، وأضاف: تذكرت تلك المباراة التي هزمنا فيها الريان وأحرزنا كأس الأمير، هو سيناريو جميل جدا تكرر الليلة وجعلني في غاية السعادة.



قصي منير:
أثبتنا أن قطر قادر على الفوز بالبطولات

قال قصي منير: لا استطيع أصف لكم فرحتي بالفوز باللقب والحمد لله على التوفيق وفعلا انا سعيد لأنها البطولة الاولى لي مع الفريق وكلنا سعداء جدا بالانجاز لانه جاء بعد جهد موسم كامل والأهم اننا اثبتنا للجميع ان قطر قادر على الوصول الى الانجازات والفوز بالبطولات ونهدي هذا الانجاز لرئيس النادي وإدارة النادي والجهاز الفني والإداري وجماهير النادي وإهداء خاص للمدرب لازاروني الذي كان له دور كبير في تحقيق البطولة.



عبد الله الكواري:
توقعت الفوز بالبطولة لأننا نستحقها

عبد الله الكواري اللاعب الشاب الذي برز هذا الموسم كلاعب بديل ناجح اضافة الى تألقه الكبير في كرة الصالات تحدث بالقول: الحمد لله تحققت البطولة بجهود الجميع وفي مقدمتهم مجلس ادارة النادي وجهاز الكرة برئاسة الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني وجهود المدرب القدير لازاروني ومساعديه وزملائي اللاعبين كانوا هم اصحاب التتويج، وفعلا انا توقعت الفوز بالبطولة لاننا بذلنا جهدا وتفوقنا وحققنا نتائج جيدة وفزنا على بطل الدوري في النصف النهائي واعتبر نفسي قد ساهمت مع زملائي في تحقيق البطولة حتى ولو لم ألعب اليوم في النهائي.





مارسينهو:
المواجهة كانت صعبة واستحقينا الكأس

اللاعب البرازيلي مارسينهو والذي قدم في المواجهات الاخيرة مستوى جيدا وكان من ابطال الوصول الى الكأس قال: انا سعيد جدا لان فريقي فاز بالكأس وهي اول بطولة لي مع الفريق واعتز بها كثيرا والمواجهة لم تكن سهلة لكننا استطعنا بفضل حماسة اللاعبين وحنكة لازاروني الفوز بها في النهاية والمهم هو الحصول علي الكأس لان نادي قطر بحاجة الى الانجازات التي يستحقها فعلا لانه يضم مجموعة من اللاعبين المتميزين المحترفين والشباب وسنسعى ايضا الى الفوز ببطولة كأس الأمير.

صناع الفوز القطراوي

سيظل جمهور نادي قطر يحفظ لمجموعة اللاعبين الذين حققوا اللقب الغالي في نيل كأس سمو ولي العهد الأمين حيث تكونت قائمة اللاعبين من:

- محمد مبارك
- حسين الرميحي
- أحمد الدوخي
- مشعل مبارك
- خالد صالح
- طلال القرقوري
- مدحت مصطفى
- عبد الرحمن صالح
- خالد الزكيبا
- روجير فلوريس
- محمد عمر
- قصي منير
- يوسف سفري
- سيباستيان سوريا
- مارسيو دي اوليفيرا
- فضل عمر
- عبد الله هاني
- عبد الله الكواري

كأس ولي العهد كأس ولي العهد كأس ولي العهد كأس ولي العهد

مبروك نادي قطر مبروك نادي قطر



تحضيرات الفريقين تمت على «نار هادئة»..

قصة الهدوء الذي سبق «العاصفة الصفـ

اجواء ساخنة سادت لقاء الختام بين قطر البطل ووصيفه الريان حتى يستطيع المراقب لمجريات هذه التحضيرات ان يضع يده على الكثير من المعطيات وفي مقدمتها ان طابع السخونة الذي ساد لقاءات الفريقين في هذا الموسم هو الذي سيسود في مباراة الختام وهذا ما تحقق بالفعل. واذا اردنا أن نكتشف حقيقة الاستعداد الاستثنائي للمباراة فبامكاننا العودة الى حالة الطوارئ التي أعلنها الفريقان بعد اجتيازهما لعقبة السد والغرافة فكان العبور الى الكأس بمثابة قطع ثلثي الطريق نحو الحصول عليه وان كان الحصول عليه معبدًا بالكثير من الأشواك.


تصوير/ مومن موهنان

فالكثير من المراقبين يرون بان صورة القطراوية –حملة اللقب الغالي– قد بثت القلق في الجهاز الفني للريان الذي اكد بملء فمه قبل المواجهة ان صعوبة المباراة تفوق حتى تلك التي قابلوا بها السد وفازوا عليه لانها ببساطة مباراة لقب ولان الظروف التي عاشها السد خلال المباراة وقبلها لم تكن موجودة عند القطراوية وبخاصة في الشأن التدريبي جراء وجود مدرب جديد لم يتكيف بعد على اجواء التعامل مع الفريق ويعني به مدرب السد كوزمين.

لازاروني.. لقاءات سبقت المواجهة

أما قطر فانه عاش اجواء اللقاء من خلال التدريبات التي خاضها باشراف مدربه البرازيلي لازاروني والذي حرص على اللقاء بلاعبيه قبل المباراة والحديث اليهم عن الاخطاء التي حصلت في اداء الفريق خلال مباراته مع الغرافة وقد خاض مرانا خفيفا بمشاركة جميع لاعبيه تم التركيز فيه على الاحماء والتخفيف من ضغوط المباراة الماراثونية التي سبقت الختام.

وقد حرص لازاروني على ابقاء العديد من اوراقه سرية قبل اللقاء وبخاصة في خط الوسط التي اراد لازاروني جعلها مفتاح الحسم في المباراة.

وكما فعل الريان فان الجهاز الفني للقطراوية رفض هو الآخر فكرة اقامة معسكر مغلق واكتفى بالتدريبات اليومية وطلب من لاعبيه الخلود الى الراحة والنوم المبكر في محاولة لتجهيز اللاعبين من الناحية المعنوية.

أما القلق المشروع الذي ساد ادارة قطر وجهازه الفني فانه عبر عن نفسه من خلال التصريحات التي ادلى بها عدد من المسؤولين ومن بينهم فيصل الكواري المشرف على كرة قطر الذي اكد ان لقاء الختام لا يخضع لأي اخطاء ولا يحتمل أي قدر من التهاون مطالبا اللاعبين بالتحلي بالمثابرة والاصرار على تحقيق الفوز.

حقاً.. انها مباراة مدربين

ومثلما هو معروف فان المباريات الجماهيرية ذات الطابع التنافسي تعد مباراة مدربين كونها

الابقاء على طابع الكتمان جعل المواجهة «تدريبية» الطابع!

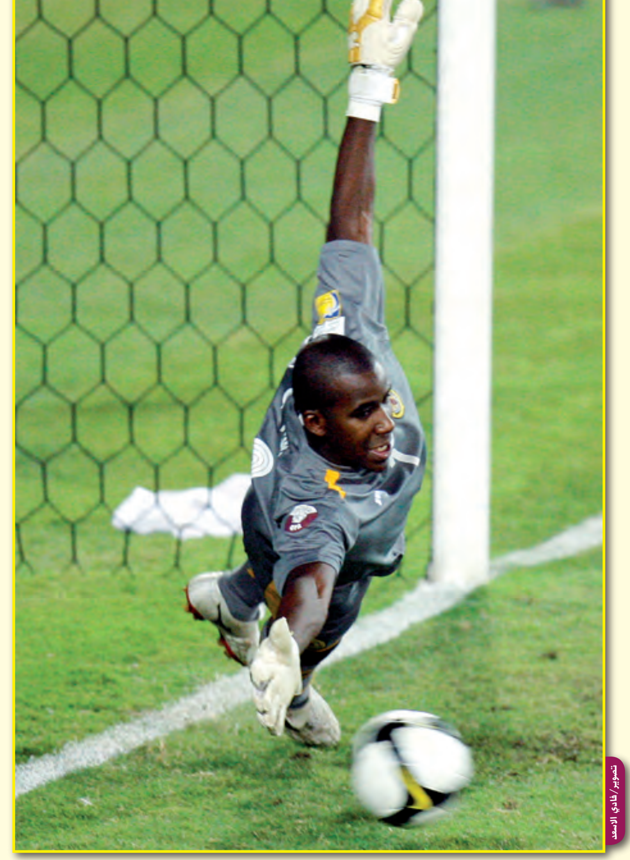
تخضع في حسابات الفوز والخسارة الى الرؤى التدريبية ومدى صوابها في اعطاء التحليل المطلوب والاستقراء المناسب لأوراق الفريق الآخر فجاء النهائي «مباراة مدربين»، اذ نجح لازاروني في توظيف الأوراق المهمة التي يمتلكها عبر مجموعة من المفاتيح الاساسية امثال سيبستيان وروجر ومارسينهو وعناصر الخبرة المغربية الأخرى في جر المباراة الى ضفة التعادل بينما ظهر واضحا ميل أتوري الى تنويع مصادر المراهنة على مختلف ضغوط اللعب من خلال التعامل باحترافية كبيرة مع اجواء المباراة.

أما الجماهير فانها كانت حاضرة بقوة من خلال الحشود التي جاءت الى استاد الانتصارات لشد ازر الفريقين.

ولعل الدور الجماهيري قد دفع بعض المسؤولية في الجهاز الفني القطراوية الى ابداء شيء من القلق على تأثير الجماهير وبصماتها في خطف الكأس حيث انهم اكدوا ان الجماهيرية التي يتمتع بها الريان لا تعني ابدا وجود ورقة رابحة بيده وحده وانما كان لجماهير قطر دورها في مساندة فريقها وتأمين الدعم المطلوب له. اما البحث عن التعويض فانه مثل الهاجس المشترك الذي كان عليه الفريقان في المباراة مع قلق تتوزع ملامحه على المدربين مرة وعلى لاعبي الفريقين مرة اخرى.

أوراق وظفت وأخرى فشلت

على أن مسار المباراة ومجرياتها قد كشف ان هناك اوراقا تم توظيفها في صفوف الفريقين بشكل صحيح واخرى فشلت في اداء دورها جراء قصور النظرة الى دورها في المباريات السابقة


تصوير/ فادي الاسعد

وهذا ما جعل القطراوية ينظرون الى المباراة على انها مواجهة صعبة بسبب الاداء الجيد الذي قدمه الريان في الموسم وجاهد من خلاله على خطف لقب الدوري بل ان صورة الفريق أمام السد قد اشاعت وحدها القلق في صفوف الملك حيث اعطوا بفوزهم على السد رسالة قوية المعاني بالغة التأثير بان اوراق الفريق مازالت في مكانها الصحيح.

اما لازاروني فهو توقع منذ

ـراء» في استاد الانتصارات



البداية ان تكون المباراة قوية وحاسمة وانه سيتعامل معها بواقعية كونه يعرف حجم الريان وما يضمه من عناصر اكفاء، لكنه اكد ان الفريق بأحسن حالاته وانه مؤهل لتحقيق اللقب وان جهازه الفني بدأ التفكير بالمباراة بعد انتهاء مباراة الغرافة وانه لم يكن يخشى التواجد الجماهيري لفريق الريان انطلاقا من ثقته بان قطر بمقدوره ان يكون افضل حالا واكثر تماسكا عندما يلعب امام الجماهير الغفيرة. ولهذا كله جاءت المباراة بعيدة عن المستوى الفني المأمول الذي يتوافق مع مكانة الناديين.

هل نجح المحترفون الكبار في تنفيذ رؤية المدرب أتوري؟

أجواء قبل المواجهة

فهذا الريان عاش اجواء اللقاء من خلال المعسكر الذي خاضه دون ان يقبل جهازه الفني اقامة المعسكر المغلق حفاظا على استقرار الجانب النفسي للاعبيه وهو الأسلوب الذي درج عليه الرهيب منذ بداية الموسم فدخل معسكره القصير الذي سبق المباراة في فندق دبليو الدوحة الذي اقام فيه معسكره قبيل مباراته الكبيرة مع السد والتي انهاها بفوز مقنع.

فرصة للجهاز الفني

واذا كانت المعسكرات التي تقام للفرق الكبيرة تمثل فرصة للجهاز الفني لمراجعة اوراق فريقه وتدارك ما يمكن تداركه فان باولو اتوري عاش هذه الاجواء من خلال استثماره لكل شاردة وواردة في هذا المعسكر حتى انه ركز في هذا المعسكر على عقد لقاءات مباشرة بلاعبيه وبخاصة اعمدته الاساسية ورأينا كيف انه التقى بالثلاثي المحترف أمارا ديانيه وتفاريس وريكاردينيو قبل المباراة وكأنه يريد بذلك ان يرسل لهم رسالة واحدة مفادها ان المراهنة على دور هذا الثلاثي يمكن أن يؤدي الى تحقيق الفوز.

كما ان مدرب الريان استمع الى كل صغيرة وكبيرة من لاعبيه من أجل ان يرسم التفاؤل على الاجواء التي سبقت المباراة، وبموازاة اجواء الاعداد تلك كان المسبح المخصص للاعبين «الجاكوزي» يضم الكثير من لاعبي الفريق الذين وجدوا فيه متعة استثنائية خففت عنهم الكثير من الضغوط النفسية لاجواء ما قبل المباراة.

هل أثر فوز السد؟

ويعرف المتابع لمسيرة الريان في الاجواء التي سبقت المباراة بان الفريق عاش بهجة العبور الى الكأس من خلال قيمة الفوز الذي حققه على السد فولد ذلك الفوز شعورًا غامرًا بالارتياح والتفاؤل عليه ودفع لاعبيه لتعويض ما فاتهم في الموسم وجعلهم يتطلعون الى أول لقب لهم فيه وقد انعكس هذا الشعور خلال الوحدة التدريبية التي سبقت المباراة حيث أدى اللاعبون آخر وحدة تدريبية لهم بتمرين خفيف شارك فيه جميع اللاعبين بينما سعى اتوري الى تخفيف الضغط على اللاعبين وبخاصة المجموعة التي خاضت اختبار السد العصيب والتي بدت بحاجة الى قسط من الراحة مع التذكير بأهمية التخلص من الشحن المعنوي الزائد الذي أفرزه الفوز على السد، ولهذا أراد أتوري وفي الوحدات الاخيرة التي سبقت المباراة ان يبعد اللاعبين عن اجواء الثقة المفرطة وفضل الابتعاد عن اعطاء صورة واضحة عن التشكيلة الاساسية التي سيعتمدها في المباراة لاسيما في المجموعة الاساسية التي ينتظر الجمهور دورها بقيادة عماد الحوسني وريكاردينيو، بينما حرص مدير الفريق عبدالرحمن الكواري الى عقد لقاءات مع اللاعبين وجهازهم الفني والتركيز على عامل الشحن المعنوي المطلوب الذي يساعد اللاعبين على دخول جو المباراة بطريقة مناسبة تمكنهم من حسم اللقب وهذا ما يفسر عدم استغراق التدريب الأخير وقتا طويلا نظرا لحرص الجهاز الفني على عدم اجهاد اللاعبين فخاض كل من سلمان مصبح وعادل لامي تدريبات منفردة في حين ادى مجموعة اللاعبين الذين لم يشاركوا في مباراة السد تدريبات عادية.

وقد ادى البرازيلي ريكاردينيو تدريبات علاجية لتجهيزه لخوض المباراة حيث كان الجهاز الفني يأمل في أن يكون اللاعب لائقا للمشاركة في المباراة تساعده في ذلك الخبرة التي يتمتع بها والتي كان جميع محبي الرهيب ينتظرون ان تؤدي دورها في تحقيق اللقب الأول.

بين الدوري وكأس ولي العهد

على ان المتابع لمسيرة لقاءات الفريقين يدرك ان ما شهده الدوري عبر اقسامه الثلاثة قد لا يصلح لتأسيس الحكم النهائي على رسم صورة البطل ولهذا سارع المعنيون في الجهاز الفني والاداري بالتأكيد على حقيقة أن تفوق الرهيب على القطراوية في الدوري لا يعني فوزهم في مباراة الختام وهذا ما أكده عبدالرحمن الكواري مدير فريق الريان الذي اشار قبل المباراة بان فوز الريان على قطر في الدوري لم يكن يعني توفر الارجحية المطلقة لتحقيق الفوز في مباراة النهائي.

كل اثنين

بصمات لازاروني

في عالم كرة القدم هناك مدرب يصنع فريقا ليحقق انجازات وهناك فريق يصنع مدربا ليضيف إليه انجازات وفي نادي قطر كان للمدرب لازاروني النصيب الأكبر في صناعة فريق قدم مستويات مختلفة ومبهرة هذا الموسم.

نعم هناك لاعبون في نادي قطر مميزون ولكن التوظيف الجيد ومعرفة إمكانية اللاعبين أمر مهم جدا ولازاروني عرف كيف يتعامل مع اللاعبين وكيف يقدم فريقا ممتعا ومتجانسا ويلعب كرة جماعية.

المدرب الجيد هو من يكون معياره الوحيد لأي لاعب مستواه وليس اسمه أو جنسه ولذلك شاهدنا المحترف البرازيلي روجر كيف تحول من لاعب محترف المفروض ان يكون أساسيا إلى لاعب بديل.

ولاشك بان عدم التدخل في خصوصية المدرب كانت مؤشرا مهما في صناعة الملك القطراوي ومن خلال متابعتي للفكر التدريبي للازاروني فان عدم استعانته بالبدلاء عند إصابة لاعب أثناء المباراة وقيامه بعملية التبديل من داخل الملعب في فريقه ونجاحه فيها تشعر بأنك لابد وان تصفق لهذا المدرب فقد لعب بعض اللاعبين في غير مراكزهم الحقيقية لظروف خارجية ونجحوا ولعل صناعة خالد صالح للهدف الثاني في الغرافة بعد إصابة احمد الدوخي من الجهة اليمنى دليل على ذلك وقد نجح أيضا لازاروني في ان يجيد فريق قطر اللعب بالطريقتين ولم يكن فريق الطريقة الواحدة والحقيقة ان لازاروني مدرب يعرف إمكانية لاعبيه ويعرف كيف يوظفها جيدا وفق مجريات المباريات.

استحق فريق قطر كأس ولي العهد وفق المستويات التي قدمها هذا الموسم ولم يكن فريق الريان بالفريق السيئ بل ربما لعب القدر دورا مهما في ان يتقبل الريانيون المركز الثاني فقد تعرض الفريق في مشوار كأس ولي العهد لظروف الإصابات ولم يقدم ديانيه المستوى المعروف عنه خصوصا في المباراة النهائية في الوقت الذي احتاج إليه الفريق.

المباراة لم ترتق في مستواها الفني كثيرا وربما تكون الفترة ما بين نصف النهائي والنهائي قصيرة جدا خصوصا ان المباراتين جمعتا أفضل الفرق هذا الموسم الغرافة والسد والريان وقطر.

جمهور الريان شكرا على حضوركم فقد كنتم وستظلون اللاعب رقم واحد في فريق الريان وقد اتضح ذلك بشكل واضح في مباراة السد والدور الكبير الذي عملتموه في رفع الروح المعنوية للفريق. محمد مبارك وسعود الهاجري كنتما كما عهدناكما مبدعين ما شاء الله عليكما.

مبروك للفريقين التشرف بالسلام على سمو ولي العهد ومبروك لقطر الكأس.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

في ليلة «صفراء»..

«قطر» من عرشه أطل وبأحلى كاس احتفل

حدث ليس كأي حدث آخر.. انه حدث من نوع خاص بمقاييس خاصة لا تتكرر الا مرة واحدة كل موسم والحدث الفريد يزخر بالجديد.. وجديد كأس ولي العهد الامين هو قطر ونجوم قطر.
نهائي غير لا تشبه النهائيات الأخرى وكيف لا يكون كذلك وهو يحمل اسم ولي العهد الامين ولكل ذلك فلقد اجتهد نجوم قطر والريان ليفوزوا بشرف الوصول اليه.
الوصول الى المجد من بابه الكبير كان هو عنوان الحدث وشرف التتويج ناله ابطال قطر في احلى تتويج باعظم احتفالية في مساء مشهود سيظل يتذكره نجوم الملك طويلا، اللحظة التي صعد فيها نجوم قطر الى منصة التتويج كانت هي اللحظة الحلم التي حلم بها كل نجوم اندية قطر، بيد ان نجوم قطر وحدهم من كانوا اسياد اللحظة وابطال الاحتفالية ونجوم السمر الكروي البهيج.
انها ليلة ليلاء كروية خالصة صفراء فاقع لونها بهية الطلعة تسر الناظرين.. ليلة تجلى فيها الملك ومن شرفة التتويج اطل وباحلى كاس احتفل.
عاش الملك.. قالتها الجموع الغفيرة التي حجت من كل حدب وصوب لتشهد الاحتفال الكبير فكان التتويج على حساب منافس قوي «رهيب» في نهائي مهيب. اي شيء في غداة النهائي «العيد» نهديك ونفخر يا كاس ولي العهد.. قالها القطراوية فافحموا الكل وصمتا فلا يجدي الكلام..
نحن ابطال كأس ولي العهد وكفى.. غنى مطرب القطراوية بلسان حال كل قطراوي «تعالي لي بثوب العيد.. ايتها الكاس الغالية» فلبت الكاس طائعة.. فكان الاحتفال المهيب..
نطق شاعر قطر من ميدان الدفنة وهو يمتطي جواده الاصفر «انا لها.. انا لها.. نادت فلبيت النداء».. فاتت الكاس طائعة مختارة.. ومن لها غير بطل مثل البطل القطراوي..!
ايها القطراوية سلاما عليكم طبتم لقد زرعتم الورد فحصدتم الفرح ونلتم كاس غالية فهنيئا لكم ايها الابطال.

« استاد الدوحة » ترصد أجواء النهائي الكبير

أجواء خاصة في نهائي خاص

أجواء خاصة في نهائي خاص نرصدها للذكرى وللتاريخ بعد ان سطر نجوم قطر أو الملك اسماءهم في كتاب الحدث الكبير «ابطال كأس ولي العهد»..

. جماهير قطر الحاضرة في ملعب جاسم بن حمد بنادي السد في حضرة النهائي الكبير احتلت الجهة اليمنى المقابلة للمنصة الرئيسية وبدت اقل من جماهير الريان الأكثر عددا والتي احتلت الجهة اليسرى المقابلة للمنصة الرئيسية وقد حرصت اغلب الجماهير على الدخول المبكر الى الملعب وكانت حاضرة مع اول دخول للاعبين في فترة الاحماء قبل المواجهة حيث شجعت وتفاعلت مع اللاعبين فكانت اجواء حماسية رائعة قلما نراها في ملاعبنا.

. بدت الجماهير الغفيرة الحاضرة متفاعلة مع شاشة الملعب الكبيرة التي أظهرت قبل المواجهة وفي فترات من المواجهة تعبيرات عديد جماهير خصوصا جماهير الريان ثم قطر وكذا تعبيرات الجماهير المحايدة والتي تباينت تعبيراتها بالطبع وكان لافتا نقل تعبيرات الاطفال الحاضرين مع اسرهم الى الاحتفالية الكبيرة والجميع تفاعل مع كل اللقطات التي كانت تظهر على الشاشة.

. جماهير الريان استغلت عزف النشيد الوطني بعد حضور سمو ولي العهد ثم دخوله الى المقصورة الرئيسية لترفع شعارها الذي امتد على طول المدرج الخاص بها حيث غطى الشعار جل المدرج بعد ان تناقلته الايدي بسرعة ونظام فكانت لقطة رائعة احسنت جماهير الريان التوقيت لها.

. جماهير قطر حاولت التميز على طريقتها فقام بعضها بطريقته الخاصة بوضع شعار الملك على سقف المدرج المخصص لها في اعلى نقطة من الملعب فكانت لمسة تفوقت وتميزت بها الجماهير القطراوية.

. اماكن الاعلاميين بدت متسخة.. فالطاولات والكراسي كساها الغبار والتراب وأشياء اخرى وللاسف لم تكلف إدارة الملعب نفسها الانتباه للأمر فتولى الاعلاميون عملية التنظيف بعد ان استعانوا بالمناديل الورقية والاوراق لتنظيف المقاعد والطاولات.

. العلم المغربي كان حاضرا الى جانب العلم القطري حيث رفع شبان مغاربة علم بلادهم الى جانب العلم القطري وحضروا لتشجيع نادي قطر الذي يضم النجمين المغربيين طلال القرقوري ويوسف سفري وتميز الشبان المغاربة بحماسهم الكبير حيث شجعوا بحرارة ولفتوا الانظار طوال المواجهة.

. بالرغم من الحضور الجيد للجماهير الا ان اغلبها لم يشجع ويؤازر فريقه طوال المواجهة فكان الصمت الجماهيري باديا في لحظات كثيرة وان تميزت جماهير الريان من خلال تصفيقها بطريقة موحدة في بعض الفترات أو كانت احيانا تردد «ريان .. ريان» ثم ما تلبث ان تصمت..!

. الكثير من جماهير الملك زفت فريقها البطل بعد انتهاء المواجهة من نادي السد الى مقر النادي وقبل ذلك مرت بطريق الكورنيش حيث استقل اللاعبون الباص الخاص بالفريق وصاحب ذلك احاطة الجماهير بالباص والسير خلفه وامامه في زفة رائعة وواصلت الجماهير احتفالها في ساحة النادي بعد ان غادر كل طاقم الفريق عدا حارس المرمى محمد مبارك الذي كان اكثر اللاعبين فرحا ومعه المحترفان البرزيليان روجر ومارسينهو والمغربيان طلال القرقوري ويوسف سفري اما العراقي قصي منير فلقد فضل الذهاب مع زملائه من لاعبي الفريق الى قناة الكاس حيث تم استضافة الفريق في برنامج المجلس في احتفالية خاصة.

من النهائي المثير بعين «استاد الدوحة»

. النهائي مثل مواجهة خاصة بين مدربين كبيرين من ابرز المدربين المنتمين للمدرسة البرازيلية إذ انشغل الطرفان بمواجهة الاخر في مواجهة تكتيكية بحتة من خلال فرض اسلوب شاكلته التي يلعب بها بالتوافق مع عناصره فحاول اتوري استغلال اوراقه الرابحة.. وتحديدا امارا ديانيه وريكاردو لويز وتفاريس وعماد الحوسني واللعب باسلوب فرض السيطرة على المواجهة كما فعل في مواجهة السد في الشوط الثاني تحديدا، وبالمقابل كان لازاروني مهتما بتعطيل اوراق اتوري وخاصة الايفواري امارا ديانيه وقد نجح في ذلك أضافة الى ثقته في عناصره وابرزها سبستيان ومارسينهو وطلال قرقوري وقصي منير والشاب محمد عمر وبقية لاعبي الفريق حيث شاهدناه يلعب بكل ثقة ببدلاء شباب مثل خالد صالح وفضل عمر ويمكن القول ان لازاروني فرض اسلوبه وكان اكثر دهاء وحنكة في ادارة المواجهة عندما اوصلها الى ما يريده.

. تميزت المواجهة على غير المتوقع بعدم الظهور المتوقع للنجوم وتحديدا نجم الريان وابرزهم امارا ديانيه الذي كانت جماهير الريان تضع ثقتها فيه لكسب المواجهة الفاصلة، غير انه غاب عن التألق بعد ان ساهمت خطة لازاروني في تعطيل خطورته من خلال احكام القبضة عليه بالتناوب بين لاعبي وسط الميدان والدفاع حتى ركلات الترجيح شهدت غيابه، كذلك غاب بعض محترفي الريان الاخرين ولم يظهروا بالصورة التي يجب ان يظهروا عليها ومنهم حسن مظفر الذي لم يقدم المستوى المأمول منه خصوصا تلك الطلعات الهجومية من الطرف الايسر التي تميز بها كظهير هجومي، وبالمقابل انشغل لاعبو قطر البرازيلي مارسينهو والمغربي يوسف سفري في تأدية واجباتهما بحسب شاكلة لازاروني مفضلين التقيد بواجباتهما على الابداع فوق ارضية الملعب وجاراهم في ذلك العراقي قصي منير رغم جهده الكبير، وعلى العكس من هؤلاء فلقد تألق القائدان المغربي طلال قرقوري والبرازيلي تفاريس الذي حمل شارة القيادة بعد طلوع مواطنه ريكاردينهو مصابا وطلوع ريكاردينهو اثر على شاكلة اتوري بشدة واتوري كان قد اصر على ان يلعب رغم اصابته.

. المواجهة شهدت تألق سعود الهاجري حارس الريان ومحمد مبارك حارس قطر الذي فرض نفسه كنجم أول للنهائي خصوصا بعد صده لركلة جزاء التي لعبها الهاجري وكان ثمنها الكأس، كذلك عرفت المواجهة تألقاً للنجوم الشباب فغير تألق محمد مبارك وسعود الهاجري تألق ايضا نجم وسط قطر محمد عمر وظهير قطر خالد صالح وتألق كذلك فضل عمر وكذلك تألق عبد الغفور مراد مدافع الريان، فيما ادى لاعب وسط الريان عبد الله طالب عفيفة ما طلب منه عندما حل بديلا لمجدي صديق.

أرقام وإحصائيات من مفكرة الإنجاز..

القطراوي المتوج الأكثر لعباً في واقع «240» دقيقة!

توج الملك القطراوي بلقب كأس ولي العهد للمرة الثالثة في تاريخه بعد الفوز علي الريان بركلات الترجيح ٤-٢ في المباراة النهائية.. واصبح الفريق القطراوي هو اكثر الفرق لعبا في بطولة الموسم الحالي بعد ان خاض لاعبوه في مباراتين ٢٤٠ دقيقة تخطى فيها عقبة الغرافة في المباراة بالدور نصف النهائي بنتيجة ٢-١..

وقد فاز قطر باللقب بعد ان سجل لاعبوه هدفين في البطولة ودخل مرماه هدف وحيد حيث انهى الفريق مباراة الريان في الختام بزمنها الرسمي واشواطها الاضافية بدون اهداف.. وشهدت بطولة كأس ولي العهد في الموسم الحالي تسجل ستة اهداف فقط نسبة لتقليص عدد مبارياتها والتي كانت ثلاث فقط سجل فيها هجوم الريان ثلاثة اهداف ونادي قطر هدفين والغرافة هدفا وحيدا فيما كان الهجوم السداوي هو الوحيد الذي عجز عن التسجيل في مباراته مع الريان.. وكان الدفاع السداوي ايضا كان هو الاسوأ في البطولة بينما كان حارس نادي قطر محمد مبارك هو الابرز في البطولة بعد ان قاد فريقه للفوز عندما تصدى لركلة الريان الاخيرة والتي سددها الحارس سعود الهاجري.. وكان للاعبين البرازيليين نصيب الاسد من جملة الاهداف الستة المسجلة في البطولة بعد ان خطفوا اربعة كانت من نصيب مارسلينهو وروجير في نادي قطر وكليمرسون مهاجم الغرافة وريكاردينهو لاعب نادي الريان فيما سجل الهدفين الاخرين عادل لامي وامارا ديانييه من نادي الريان..

وقد شهدت المباريات الثلاث في البطولة ٢٢ بطاقة صفراء وواحدة حمراء كانت من نصيب حارس الغرافة قاسم برهان..



اللياقة البدنية سلاحه الأفضل

الفريق القطراوي المتوج بلقب المسابقة كان هو اكثر الفرق لعبا في البطولة بعد ان خاض لاعبوه 240 دقيقة في مباراتين مع الغرافة في نصف النهائي والريان في لقاء الختام.. ووضح ان لياقة الفريق العالية والاعداد البدني خدم الفريق بشكل كبير وجعل لاعبيه يخوضون المباراة بنفس واحد ليحسموها في النهاية لمصلحتهم.. الفريق القطراوي في المباراة النهائية لم يتأثر كثيرا كونه خاض مباراة ماراثونية مع نادي الغرافة كانت صعبة على الفريق والذي لم ينجح في حسمها الا في الشوط الاضافي الاول..

واستفاد قطر كثيرا من عدم وجود الضغوطات عليه وبالتالي كانت الحالة النفسية والبدنية للاعبين في قمتها حيث لعب مباراته مع الغرافة بسياسة النفس الطويل خاصة وان منافسه يقاتل في اكثر من جبهة بالموسم الحالي فبخلاف موسمه الطويل وبحثه عن التتويج بلقب الدوري كانت ايضا مباريات دوري ابطال اسيا عبئا جديدا عليه وبالتالي استفاد نادي قطر من الراحة التي وجدها وبتركيز لاعبيه علي هذه البطولة كان الفريق قادرا على خوض 240 دقيقة في مباراتين على التوالي نجح فيها باقتدار بعد ان وظف مدربه سبستياو لازاروني لاعبيه بالشكل الامثل في المباراتين ولم يتأثر الفريق بغياب مدافعه السعودي احمد الدوخي في المباراة النهائية...

دفاع السد الأسوأ في البطولة

دفاع فريق السد والذي كان هو الافضل في دوري النجوم للموسم الحالي بعد أن استقبل 25 هدفا في 27 مباراة كان هو الاسوأ في بطولة كأس ولي العهد بعد ان استقبل ثلاثة اهداف في مباراة واحدة جمعته مع الريان.. الخط الخلفي للفريق السداوي ظهر على غير عادته واستقبلت شباك حارسه محمد صقر الاهداف الثلاثة رغم ان الفريق كان حامل لقب هذه البطولة ولكنه تأثر بشكل كبير في غياب المدافع الاول بالفريق عبدالله كوني والذي ابتعد عن الملاعب منذ شهر يناير بعد ان تعرض للاصابة في مشاركته مع المنتخب الاول بخليجي 19 في عمان..ومباراة الريان والتي خسر فيها السد من الريان بنتيجة 0-3 كانت ايضا هي الاول للمدرب الروماني كوزمين والذي خلف جمال الدين موزوفيتش حيث كانت المباراة صدمة كبيرة له في بداية مشواره مع الفريق بعد فقدان اللقب واصبح المدرب في حاجة الى ترميم الخط الخلفي قبل خوضه لمنافسات كأس سمو الأمير والتي يبدأ فيها باللعب مع النادي الاهلي في الدور ربع النهائي...

22 بطاقة صفراء وواحدة حمراء..

بطولة كأس ولي العهد في الموسم الحالي شهدت خروج 21 بطاقة صفراء في المباريات الثلاث وواحدة حمراء كانت من نصيب حارس الغرافة قاسم برهان والذي حصل عليها في المباراة مع قطر بالدور نصف النهائي منحها له الحكم البرتغالي مانويل اوليفاريو.. البطاقات الصفراء توزعت لتشمل كلا من: فرنانداو واحمد فارس وقاسم برهان وسعد سطام الشمري وحامد شامي ويونس محمود «الغرافة» وسبستيان سوريا وطلال القرقوري وروجير فيوريس ويوسف السفري ومحمد مبارك «قطر» وعلي ناصر وابراهيم الماجد واغيمانغ ابوكو «السد» في مباراتي الدور نصف النهائي.. وفي مباراة الختام كانت من نصيب يوسف السفري ومدحت مصطفى ومحمد عمر «قطر» وعادل لامي ومارسيلو تفاريس ومحمد ياسر وعماد الحوسني ويونس علي «الريان»..



الحضور الجماهيري الأعلى

كان الحضور الجماهيري الاعلي في المباراة النهائية والتي استضافها ملعب جاسم بن حمد في نادي السد حيث يسع الملعب لـ 15 الف متفرج وكان ممتلئا على اخره منذ فترة طويلة قبل بداية اللقاء من جماهير الناديين ومشجعي الكرة القطرية الذين حضروا لمشاهدة عرس الختام لأغلى البطولات.

مبارك الحارس الأفضل



رغم ان شباك الحارس القطراوي محمد مبارك اهتزت بهدف وحيد في المباراة بالدور نصف النهائي مقابل خروج حارس الريان محافظا على شباكه في المباراتين بالبطولة في اوقاتها الرسمية الا ان تأثير الحارس القطراوي كان هو الفارق وبالتالي استحق ان يكون الحارس الافضل في البطولة بشكل عام لانه نجح في صد ركلة الجزاء التي سددها حارس الريان سعود الهاجري ليمنح فريقه اللقب الغالي في اول ظهور له مع الفريق الاول بالموسم الحالي.. وعلى الرغم من صغر سن حارس نادي قطر الا انه نجح في اجتياز التجربة بنجاح كبير وساهم في انجاز ناديه.. وكان الحارس القطراوي الذي خلف حسين الرميحي في الموسم الحالي ثابت المستوى وكان من اكتشافات الفريق الذي عانى في السنوات الماضية من ضعف حراسة المرمى ليجد ضالته في الحارس الواعد والذي اكد على قدراته في التصدي للمباريات الكبيرة مستفيدا من تجربته في دوري الموسم الحالي...

كأس ولي العهد
مبروك نادي قطر

نجوم في سماء القطراوية..

ماهي الصفقة التي غيرت مسار

كثيرة هي النجوم التي أضاءت سجل الإنجازات القطراوية في تأريخ مشاركاته في السباقات المحلية سواء كان قد ارتبط في السجل التدريبي أو على المستطيل الأخضر حتى كتب كل منهم قصة تألق مازالت غضة في الذاكرة.

فكيف ينسى القطراوية المدرب القادم من بلاد السامبا والذي قادهم إلى هذا اللقب الغالي عندما وصل اليهم في يوليو الماضي للعمل معهم بعد أن سبق وأن عمل مدربا لمنتخب البرازيل السابق وليتسلم المهمة خلفا للمدرب البوسني المستقيل جمال الدين موسوفيتش.

وعند وصوله, عقد لازاروني مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن طموحاته الكبيرة مع القطراوي وسط ارتياح جهاز الكرة في النادي لهذه الصفقة الكبيرة والتأكيد على انها جاءت في إطار سعي النادي لجلب مدرب عالمي يجعل الفريق منافسا قويا على البطولات المحلية.

ويومها قال الشيخ جاسم بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز الكرة في النادي بإن لازاروني من المدربين أصحاب الكفاءة العالية وقاد العديد من الفرق والمنتخبات ويكفي أنه تولى تدريب المنتخب البرازيلي في كأس العالم ١٩٩٠ بإيطاليا. وأكد أن ناديه متفائل بتحقيق نجاحات مع هذا المدرب الذي يتمتع بسيرة ذاتية طيبة في كل الفرق التي قام بتدريبها مشيرا إلى أن كل الأمور حول إتمام العقد مع المدرب جرى الاتفاق عليها معه وتواجد مع الفريق في معسكره بمدينة مدريد والذي اقيم في يوليو الماضي.

وإذا كان لازاروني قد ترك بصماته في السجل التدريبي لهذا النادي, فان جمهور القطراوية يذكرون بصمات العديد من المدربين الآخرين الذي مازالت اسماؤهم عالقة في الذاكرة ومن بينهم البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش الذي فسخ النادي التعاقد معه في اكتوبر من عام ٢٠٠٧, بعد تراجع مستوى الفريق بشكل كبير في الدوري القطري وتقهقره إلى المركز الثامن في جدول المسابقة برصيد خمس نقاط بعد مرور ست مراحل من المسابقة.

وتولى تدريب الفريق مؤقتا رياض عبد العباس مدرب فريق الرديف بالنادي مؤقتا تمهيدا لتولي البوسني جمال الدين موسوفيتش مدرب منتخب قطر السابق ومدرب نادي قطر الأسبق للمهمة علما أن لموسوفيتش إنجازات تتحدث عن بصماته في مسيرة النادي حيث توج بطلا للدوري موسم ٢٠٠٢/٢٠٠٣ وبطلا لكأس ولي العهد مرتين عامي ٢٠٠٢ و٢٠٠٤.



التعاقد مع لازروني أضفى نكهة السامبا على إيقاع اللعب

إضاءات في السجل الاحترافي

أما الإضاءات التي يجدها جمهور النادي في السجل الاحترافي فهي كثيرة ومتعددة على إمتداد المواسم الخمسة الماضية. ويكفي ان عام 2007 وحده شهد استقطاب العديد من المحترفين الذين كانت لهم بصمات متباينة التأثير والأهمية. ففي سبتمبر من هذا العام، تعاقد النادي مع اللاعب الكاميروني الدولي إيرك جيمبا لمدة موسم واحد ليصبح المحترف الرابع بالفريق بعد التعاقد من قبل مع المغربي طلال القرقوري والإيراني علي كريمي والكاميروني الآخر بيل تشاتو.

وعد جيمبا البالغ من العمر «26» عاما يومها مكسبا كبيرا للقطراوي لخبرته الكبيرة ولما يملكه من تأريخ مشرف وإمكانيات عالية حيث سبق له وأن احترف في نادي مانشستر يونايتد قبل أن ينتقل لنادي أستون فيلا الإنجليزيين وليل الفرنسي.

وكان النادي يومها يستعد لانطلاق الدوري حيث أولى مبارياته بالمسابقة مع الوكرة تحت إشراف المدير الفني البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش وكانت صفوف الفريق تضم بين الخليجيين عماد الحوسني العماني وفهد مسعود الإماراتي.

وفي مطلع يوليو من العام نفسه، أعلن النادي تعاقده مع المهاجم الإيراني علي كريمي لمدة موسم واحد بعد أن وصل إلى الدوحة قادما من معسكر المنتخب الوطني بإيران وبعد التوقيع على العقد استعرض اللاعب مهاراته في ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر حيث عبر عن سعادته الكبيرة باللعب في الدوري القطري مشيرا إلى أنه متابع جيد له سواء عندما كان محترفا بالإمارات أو بعد انتقاله إلى نادي بايرن ميونيخ الألماني وتمنى يومها أن يظهر مع ناديه الجديد بمستوى جيد في حين أكدت الإدارة القطراوية معرفتها بما يمتلكه اللاعب من سجل جيد من الإنجازات فهو أحسن لاعب سابق في قارة آسيا وهو من المواهب الكروية الجيدة في القارة الصفراء وكانت تنتظر منه الكثير.

وفي الفترة هذه، تعاقد النادي مع المدافع المغربي طلال القرقوري لمدة موسمين. وكانت صفقة القرقوري البالغ من العمر «31» الأولى على مستوى اللاعبين الأجانب المحترفين وذلك بعد أن استغنى النادي عن جميع محترفيه في الموسم المنتهي وهم النيجيري أوجستين أوكوشا والكاميروني بيل تشاتو والمغربي الأمين الرباطي.

وقبل ذلك تعاقد النادي مع الإماراتي فهد مسعود ليصبح الخليجي الثاني في قائمة الفريق مع العماني عماد الحوسني المستمر مع الفريق ويبقى لقطر ثلاثة لاعبين محترفين طبقا للائحة التعاقد بالدوري القطري. وأبدى القرقوري يومها سعادته بالانضمام لقائمة اللاعبين المتميزين في الدوري القطري متمنيا في نفس الوقت أن ينجح في مشوراه الاحترافي الجديد بعد أن كان ضمن صفوف فريق تشارلتون الإنجليزي حيث سبق له أن لعب في صفوف باريس سان جيرمان الفرنسي وتشارلتون الانجليزي وانضم على سبيل الإعارة لفريق الغرافة القطري في كأس سمو الأمير المفدى عام 2006.

على سبيل الإعارة

وعلى سبيل الإعارة ضم النادي في الأسبوع الأول من مايو عام 2006، نجم منتخب الكويت ونادي القادسية بدر المطوع وذلك للمشاركة مع النادي في منافسات كأس سمو الأمير المفدى حيث تم تسجيله مكان النجم عماد الحوسني الذي كان يعاني من إصابه في الكاحل وكانت أولى مشاركات المطوع أمام السد.

وفي أغسطس من العام نفسه، استقر مدرب الفريق وكان حينذاك البوسني جمال حاجي على قائمة فريقه التي شاركت في تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الأندية الخليجية رقم 22 التي اقيمت تصفياتها في ضيافة نادي النصر العماني حيث ضمت اللاعبين: حسين الرميحى، عبد الرشيد نهنك، ياسر نظمى، مشعل مبارك، على فؤاد، معمر عبد الرب، محمد ياسر، مدحت مصطفى، خالد خميس، يونس يعقوب، عبد الله على، محمد مبارك، محمد عمر، موسى العلاق، صلاح جمعة، حسن الانصارى، عبد الله البوعينين، والعماني عماد الحوسنى، والنيجيري أوجستين أكوشا، والمغربي أمين الرباطى، والأورجوياني سباستيان سوريا، والكاميروني بيل تشاتو. وضمت مجموعته فرق الاتفاق السعودي والجزيرة الإماراتي إضافة إلى النصر.

وفي أشهر الصيف التي سبقت انطلاق الموسم 2006–2007، حقق النادي سلسلة من التعاقدات منها التعاقد مع نجم منتخب نيجيريا اوكوشا القادم من بولتون الإنجليزي حيث عد هذا النجم من بين أبرز الصفقات التي شهدها دوري المحترفين وانضم النجم مباشرة إلى المعسكر الأوروبي الذي أقامه فريقه قبل انطلاق الموسم.

جاء لأنه يعشق التحدي

ولم ينس جمهور القطراوية الكلمات التي قالها النجم

الإنجازات في تاريخ النادي؟

النيجيري بعد توقيع العقد حيث قال: أعشق التحدي والتجربة القطراوية ستكون مثيرة وسمعة الدوري القطري هي التي شجعتني على الانضمام للفريق.
وتابع: أن الأخبار السارة التي وصلت إلينا عن انضمام اللاعبين العالميين والتغطية الإعلامية العالمية الكبيرة لأحداث الموسم الكروي في قطر شجعتني على التوقيع لنادي قطر معربا عن الأمل في أن يكون قطر منافساً قوياً على بطولات هذا الموسم وأن يظفر بإحداها إذا لم يستطع السيطرة عليها جميعها، وهذا بكل تأكيد طموح جميع زملائي في الفريق.

وفي منتصف يونيو من هذا العام، جدد المهاجم العماني عماد الحوسني عقده مع نادي قطر للدفاع عن ألوانه في الموسم المقبل، بعد الجهود الكبيرة التي بذلتها إدارة النادي لتجديد العقد معه خاصة وأن الحوسني قد تلقى العديد من العروض من الأندية المحلية إضافة إلى عروض أخرى خليجية إلا انه رفضها وتمسك بالبقاء في قطر نظرا للنجاح الذي حققه مع الفريق بالإضافة إلى المعاملة الرائعة التي وجدها في النادي وهو ما يؤكد باستمرار انه يشعر بأن نادي قطر هو بيته الذي تربى فيه. كما وصل الكاميروني بيل تشاتو إلى الدوحة للالتحاق بالفريق بعد خضوعه للاختبارات الطبية.

ولعب تشاتو البالغ من العمر «31» عاما في مركز وسط الملعب وهو من اللاعبين المتميزين في صفوف المنتخب الكاميروني حيث كان لاعبا بالمنتخب الذي توج بطلا لكأس الأمم الإفريقية 2002. كما شارك مع منتخب بلاده أيضا في نهائيات كأس العالم 2002 التي جرت في كوريا واليابان. وخاض 50 مباراة دولية كما لعب في الدوري الالماني «بوندسليجا» ضمن صفوف كايزر سلاوترن وفي الدوري الفرنسي مع نيس. وعبر تشاتو يومها عن سعادته باللعب في قطر هذا الموسم حيث قال: أعلم الكثير عن الدوري القطري من اللاعبين الكاميرونيين ومن بينهم نديفي الذي لعب بنادي الغرافة من قبل. وأعلم أيضا أن أولمبيك سالمون لعب الموسم الماضي في المسابقة نفسها.

نكهة الكرة المغربية

وفي سبتمبر من عام 2005، أنهى قطر إجراءات توقيع عقد جديد مع المدافع الدولي المغربي أمين الرباطي لاعب نادي الرجاء البيضاوي المغربي لينضم بذلك إلى قائمة المحترفين وهم عماد الحوسني والبحريني محمد حبيل والجزائري علي بن عربية والفرنسي مارسيل دوسايي والاورغوياني سيباستيان حيث ذكر رئيس جهاز الكرة بالنادي خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد التوقيع أن التعاقد مع اللاعب أتى بناء على توصية من المدرب السابق وهو البلجيكي ديميتري بعد أن شاهده في عدة لقاءات مع فريقه السابق الرجاء البيضاوي ومع منتخب المغرب بينما أبدى اللاعب سعادته بالانضمام لقائمة دوري النجوم القطري موضحا بأنه تلقى عروضا من أندية إسبانية لكنه فضل التعاقد مع النادي القطري حسب رغبة أسرته التي كان لها كلمة فصل في الموضوع.

وفي أغسطس من عام 2004، تم الانتهاء من إبرام صفقة تبادلية بين نادي قطر والريان لانتقال اللاعبين محمد ياسر وسلمان الانصاري فانتقل الأول للقطراوية والثاني للريانيين لمدة عامين. وجاءت هذه الصفقة بين الناديين من خلال مفاوضات انتهت بالاتفاق السابق نظرا للعلاقة الطيبة التي تربطهما عبر تاريخهما الطويل في مسيرة الرياضة القطرية.

تعاقد مع نجوم عراقيين

وضم السجل الاحترافي للنادي عام 2004، سلسلة من العقود مع نجوم عراقيين تركوا بصماتهم في مشاركات النادي حيث جدد النادي عقده مع المحترف العراقي السابق ومساعد مدرب المنتخب العراقي الحالي راضي شنيشل لموسم آخر قبل أن يغادر اللاعب لقضاء إجازته السنوية في بغداد.

وجاء توقيع شنيشل للعقد بعد أن استقبله رئيس مجلس إدارة النادي الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني وشكره على ماقدمه مع الفريق وأبدى رغبة النادي في بقاء شنيشل معه لموسم آخر. وكان راضي شنيشل مترددا من تجديد العقد من عدمه رغم أنه رفض اللعب لغير نادي قطر وعلل ذلك التردد بأن الأوضاع السيئة التي كانت سائدة في بلاده.

كما وقع كابتن منتخب العراق وهدافه رزاق فرحان رسميا للنادي ومثله في موسم مميز لما تركه من بصمات في المباريات الدولية لمنتخب بلاده لكونه مهاجما ماهرا وهدافا من الطراز المميز. كما استعان القطراوية بالمهاجم العراقي أحمد صلاح لتمثيل النادي في أغلى البطولات اثر إصابة أكثر من لاعب في خط هجوم قطر. ويومها أجرى رئيس جهاز الكرة القطراوية اتصالات على وجه السرعة لايجاد البديل لأكوا وقد أجل أحمد صلاح سفره مع منتخب بلاده إلى إنجلترا التي غادر لها للدخول في معسكر تدريبي لمدة أسبوعين استعدادا لمواجهة تايوان في تصفيات آسيا المؤهلة إلى كأس العالم 2006. وكان أحمد صلاح قد سجل هدف فريقه في مرمى أوزبكستان في المباراة التي تعادل فيها الفريقان 1/1 في افتتاح مباريات مجموعتهما الآسيوية. وكان أكوا قد غادر للبحرين وشخص الإصابة التي اضطرته للابتعاد عن صفوف الفريق.

وفي هذا العام أيضا، وصل إلى الدوحة النجم الفرنسي الشهير دوجاري لتوقيع عقد اللعب مع النادي حيث كان دوجاري قد انتقل من بوردو الفرنسي إلى برمنجهام الإنجليزي بعد خلافات بينه وبين مدرب بوردو ايلي بوب وأوقفه الاتحاد الإنجليزي بعد تمثيله لبرمنجهام عدة مرات بسبب سوء سلوكه في مباريات الدوري الانجليزي. كما غادر اللاعب البرازيلي اندرسون الدوحة متوجها إلى ناديه السابق الشارقة بعد يوم واحد من إعلان نادي قطر تعاقده معه على سبيل الإعارة محتجا على عدم إشراكه في التشكيلة الأساسية خلال تمرين الفريق استعدادا لملاقاة الوكرة في كأس سمو الأمير التي جرت في الموسم المذكور.



من هو النجم الذي قبل التوقيع له لأنه عشق التحدي؟

نجوم من القارة السمراء أضافوا الكثير في المواسم الأخيرة

لاعبون من المغرب العربي حققوا للفريق عنصر الاستقرار

قاد «الملك» إلى التتويج باللقب الغالي



محمد مبارك «رجل المباراة» يطرق أبواب العنابي بقوة

إذا كان من فارس لنهائي كأس سمو ولي العهد الذي كان ملعب جاسم بن حمد بنادي السد مسرحا له مساء يوم الجمعة الماضي فهو بكل تأكيد الحارس الواعد محمد مبارك الذي أبلى البلاء الحسن في حماية مرمى نادي قطر وساهم بقسط وافر في المحافظة على نظافتها خالية من الأهداف ليجر المباراة الماراثونية إلى ضربات الترجيح التي تألق فيها بصده للضربة الرابعة التي سددها سعود الهاجري حارس الريان والتي أهدت اللقب إلى فريقه للمرة الثالثة في تاريخه بعد عامي ٢٠٠٢ و٢٠٠٤. ما قدمه محمد مبارك في النهائي الغالي من ردود أفعال سريعة في التصدي لتسديدات لاعبي الريان المتنوعة ومن مختلف الزوايا وما أبان عنه من قدرة كبيرة في التعامل مع الكرات الهوائية التي كان يحسن تقدير المسار الذي سوف تسلكه فيخرج لالتقاطها في التوقيت المناسب بالإضافة إلى صده لضربة الترجيح الحاسمة التي دونت اللقب في سجل «الملك» كلها مميزات وإيجابيات أهلته لكي يحرز جائزة أفضل لاعب في المباراة وأن تزداد الأصوات المطالبة بضمه إلى العنابي..

أثبت محمد مبارك أنه واحد من أبرز الاكتشافات الكروية في موسم 2008–2009 حيث إنه انتزع صفة الرسمية في حراسة مرمى نادي قطر وخطف الأضواء في هذا المركز الحساس والصعب الذي يعتبر من يتحمل مسئوليته يتقلد أمانة نصف الفريق..

وما كان لمحمد مبارك أن يصبح الحارس الأول في الفريق القطراوي لو لم ينجح في الثبات والصمود والخروج سالما معافى من المنافسة الشديدة على هذا المركز التي أشعلها تواجد حارسين آخرين لهما من الخبرة والتجربة باع طويل جدا هما حسين الرميحي وأحمد خليل اللذان يملكان سنوات طويلة من اللعب في الدوري القطري والمشاركات في العديد من البطولات المحلية والخارجية بالإضافة إلى دفاعهما لعدة سنوات في عشرات من المباريات عن ألوان العنابي..

لم يكن أحد في مطلع الموسم الحالي عندما إنطلقت مسابقة دوري النجوم يراهن على أن يقف الحارس الشاب الأسمر بين الخشبات الثلاث لمرمى نادي قطر في مبارياته الرسمية وأن يصبح الخيار الأول في هذا المركز الحساس جدا بالنسبة للمدرب البرازيلي سيبستيان لازاروني على حساب الحارسين المخضرمين الرميحي وأحمد خليل، ولكن تمكن الحارس الجديد من قلب الوضع لمصلحته بعدما أظهر مستويات رائعة في تداريب فريقه والمباريات الإعدادية التي خاضها قبل بداية الموسم أهلته لكي يحصل على فرصة اللعب، فلم يتردد لازاروني في منحه إياها فما كان من الحارس الشاب إلا أن عض عليها بالنواجذ ولم يضيعها أو يفرط فيها بعد ذلك.

أبلى محمد مبارك البلاء الحسن في الوقوف بين الخشبات الثلاث وحماية القلعة الملكية أحسن حماية بتدخلاته الحاسمة وردود أفعاله السريعة والقوية في التصدي للتسديدات البعيدة والقريبة والتفوق في النزالات الثنائية أمام المنفردين به ونجاحه في التقاط الكرات العالية والتمريرات العرضية..

ولفت الحارس القطراوي الصاعد نظر الجماهير والمراقبين والإعلاميين وتعالت الأصوات الداعية إلى ضمه لصفوف العنابي خصوصا أنه كان يقدم الدلائل والمؤشرات على أنه يزداد من يوم إلى آخر نضجا وخبرة.

وعلى الرغم من أنه واجه حظا عاثرا بسبب إصابته في يده التي أبعدته عن الملاعب وحراسة مرمى الفريق القطراوي لحوالي ثلاثة اسابيع بعد أن تعرض لشرخ في أحد أصابع يده خلال مباراة فريقه أمام الخريطيات خلال منافسات الأسبوع السادس عشر لدوري نجوم قطر فإنه استطاع فيما بعد إستعادة موقعه كحارس رسمي لنادي قطر الذي كان يحتاج إلى خدماته من أجل تحقيق هدف المحافظة على مقعده الرابع ضمن المربع الذهبي للتأهل إلى مسابقة كأس سمو ولي العهد 2009.

ومما لاشك فيه أن الحارس الواعد محمد مبارك الذي كان عاملا حاسما في قيادة فريقه إلى التتويج باللقب للمرة الثالثة في تاريخه تحت أنظار الفرنسي عبد الكريم ميتسو مدرب المنتخب القطري والذي تابع المباراة النهائية من المنصة الرسمية قد رفع أسهم إنضمامه للعنابي، وسيكون من الطبيعي أن يرد اسمه في قائمة اللاعبين المدعوين للاستحقاقات القادمة خصوصا وأن العنابي في حاجة ماسة إلى دماء شابة جديدة تضخ فيه الحماس والطموح..

مسئولية مشتركة!!

معلوم أن الوصول للقمة صعب ولكن ماهو أصعب هو البقاء فيها والمحافظة عليها..

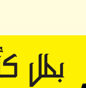
فإذا كان محمد مبارك قد بلغ كحارس مرمى مستوى جيدا وقدم مؤشرات إيجابية على أنه مكسب ليس لنادي قطر فحسب وإنما للكرة القطرية عامة وأنه من عناصر المستقبل التي يمكن أن يعول عليها في تعزيز صفوف العنابي وتحمل المسئولية خلفا للسلف، فإنه يجب أن يعي كل الوعي أن هذه ليست سوى بداية النجاح في مشوار طويل جدا لا يدوم البقاء فيه إلا للمجتهدين ولا يبلغ فيه النجاح إلا لمن كافح وثابر على العمل الجدي..

ومما لاشك فيه أن الحارس القطراوي الشاب الذي بات يعلم أن الآمال المعقودة عليه وعلى باقي عناصر الجيل الجديد للكرة القطرية كبيرة وثقيلة وتحملها تقتضي منه تقديم المزيد من التضحيات والمجهودات الكبيرة في التداريب من أجل زيادة تطوير مستواه والإستفادة من نصائح المدربين وأصحاب الخبرة والتجربة، وكذلك المحافظة على تواضعه وأن يبقى «رأسه فوقه كتفيه» كما يقول المثل الفرنسي لكي لا يصاب بالغرور الذي إن اصاب اي لاعب حطمه وقضى على مستقبله بسرعة..

وهنا تبرز أيضا مسئولية الجهازين الفني والإداري اللذين ينبغي عليهما السهر على حماية اللاعب بإرشاده وتوجيهه وحمايته من كل المؤثرات السلبية التي قد تفرمل مسيرته وتحد من تطور مستواه وتهدر موهبته.

كما أن الإعلام الرياضي بدوره يتحمل نصيبا من المسئولية في توجيه أي لاعب ناشئ ومساعدته على تطوير موهبته عبر النقد البناء وتصحيح أخطائه. فما يكتب على محمد مبارك وغيره من لاعبين يجب أن يكون مرآة صادقة عندما ينظر إليها يرى فيها صورته الحقيقية بإيجابياتها وسلبياتها لكي يستفيد أكثر من الأولى ويزيد في تدعيمها ويصلح الثانية ويحاول تفادي إقترافها مستقبلا..

فكم نحن في حاجة ماسة إلى حماية المواهب الكروية من الفشل والمحافظة عليها خصوصا أن القاعدة الكروية بقطر ضيقة جدا ولا تحتمل إهدار الطاقات البشرية.. وتركها فرصة للضياع.



تاريخ زاهر موشح باللونين الأصفر والأسود..

أعراس «الدفنة» بلغت ذروتها قبل أن يطوي النادي عقده الخامس



ها هو نادي قطر يعيش فرحة الحصول على كأس ولي العهد الأمين قبل ان يطوي عقده الخامس من السنين.

وقد حرصت جماهير الفريق القطراوي وباعداد كبيرة منهم بالاحتفال مع ادارة النادي بالفوز الذي حققته بنيل كأس سمو ولي العهد وسط اجواء اتسمت بروح البهجة والفرح التي غمرت الجماهير الوفية التي ساندت بحضورها المتميز الفريق. وشرعت ابواب النادي لاستقبال المهنئين الذين توافدوا على النادي من الاندية والاتحادات الرياضية والذين باركوا للفريق وجهازه الفني والاداري هذا الانجاز.

وقد تأسس النادي عام 1961 ويتميز شعاره باللونين الاصفر والاسود. ومنذ بداية تأسيس النادي، كان احد اقوى الفرق المحلية حيث فاز بأول دوري رسمي لكرة القدم بموسم 72 – 73 وواصل نجاحه ورفده للمنتخبات الوطنية بأبرز اللاعبين في شتى الألعاب.

وغاب النادي عن بطولات كرة القدم فترة طويلة ولكنه لم يغب في الالعاب الاخرى التي دائما ما كان على منصات التتويج بها، الى ان عادت الروح للفريق الاول بالالفية الجديدة وحصد بها 3 القاب وتواصل بالصعود لمنصات التتويج عديدا وتوج بكأسي ولي العهد وببطولة الدوري، وسيستمر هذا الصرح الرياضي بعطائه اللامحدود دائما لإنجاح المسيرة الرياضية القطرية.

ويتميز نادي قطر بموقعه الاستراتيجي في وسط منطقة الدفنة والمنطقة المواجهة لمنطقة الابراج والواقعة في هذه المنطقة وتضمن هذا المشروع أعمال تجديد شاملة للملعب الرئيسي وملحقاته وانجاز مضمار لالعاب القوى بالاضافة إلى ثلاثة ملاعب تدريب أخرى احدها يتضمن مضمارا وغرفا للتبديل وتوسعة للصالة الرياضية وتحديثا للاجهزة والمعدات بالاضافة إلى مركز تسوق ومسجد واعمال البث التلفزيوني كذلك تم عمل تحديث كامل وشامل للمبنى الاداري وواجهات المبنى بالاضافة إلى تحديث البنية الاساسية للبث التلفزيوني واضاءة الملعب الرئيسي وتوسعة المواقف واضافة مواقف جديدة للنادي ويوجد بمعلب الكرة شاشة الكترونية ذات مواصفات عالمية بالاضافة الى هذا تم انشاء صالة متعددة الاغراض وبكامل ملحقاتها واستقبل استاد قطر في مايو 2004 بطولة الجرند بري لالعاب القوى وكما شهد استاد قطر افتتاح دورة العاب غرب اسيا وبطولة السوبر العالمية وتتسع مدرجات الاستاد الرئيسي لـ 15 الف متفرج.

وعبّر الكثير من المراقبين عن قناعتهم بما تحقق لقطر في المباراة النهائية والذي عبروا عنه من خلال نجاحهم في التأهل الى نهائي النسخة الخامسة عشرة من البطولة من خلال تخطي الغرافة بطل الدوري بهدفين مقابل هداف واحد.

وفي تلك المباراة، أظهرت خطوط الفريق قدرتها على قلب المعادلة من خلال البداية الموفقة التي نجحت فيها باحكام السيطرة على خط الوسط وغلق المنطقة الدفاعية باحكام الى جانب الروح المعنوية العالية التي أظهرها لاعبو الفريق في المباراتين وحماسهم في بلوغ منصة التتويج للبطولة الغالية.



ما أشبه الليلة بالبارحة..

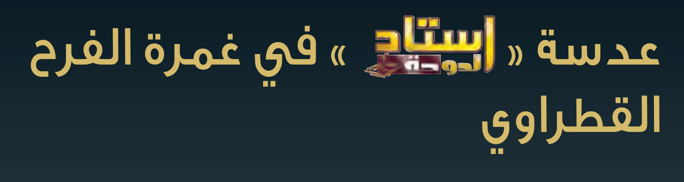
حكاية النسخة العاشرة التي رجحت كفة قطر مرة ثانية

حدث ذلك أواخر أبريل من عام 2004، عندما تسلم نادي قطر كأس بطولة ولي العهد في نسختها العاشرة من يد راعي المباراة النهائية سمو الشيخ تميم بن حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد الأمين بعد أن فاز على السد بالهدف الفضي وبنتيجة هدفين لهدف.

وكانت المباراة قد بدأت بهدف سداوي مبكر في الدقيقة الثالثة سجله المدافع القطراوي مدحت مصطفى بالخطأ في مرماه رد عليه النجم العالمي كانيجيا سريعا في الدقيقة السادسة ليعادل النتيجة لقطر .

وبقت المباراة في شوطيها على هذه النتيجة حتى اعلن حكم المباراة نهاية أشواطها الأصلية بالتعادل الايجابي 1/1 ليلجأ الفريقان إلى الأشواط الإضافية والتي طبق فيها نظام الهدف الفضي للمرة الأولى. وفي الشوط الإضافي الأول وبعد مرور خمس دقائق فقط من بدايته استطاع البديل الناجح جاسم البوعينين من خطف هدف لقطر حاول بعده الهجوم السداوي تعديل النتيجة قبل نهاية الشوط وإعلان قطر بطلا ولكنها كانت محاولات يائسة لم تثمر عن أي شيء حتى أعلن الحكم نهاية المباراة وتتويج قطر بطلا لهذه الكأس للمرة الثانية في تاريخه بعد أن سبق وأن حققها في العام 2001 م – 2002 م.



عدسة «  » في غمرة الفرح القطراوي

عاش القطراوية فرحاً استثنائيا بحصولهم على كأس سمو ولي العهد الأمين بكرة القدم على حساب فريق الريان الذي تقابل معه في النهائي الجماهيري الذي شهده استاد جاسم بن حمد بنادي السد وانتهت بفوز قطر بالضربات الترجيحية «٤ - ٢» بعد ان انتهى الوقت الاصلي والاضافي بدون اهداف.

وتكمن فرحة قطر بهذا اللقب كونه خير تعويض لعدم حصوله على لقب الدوري لتكون المرة الثالثة التي يفوز فيها القطراوية بهذا اللقب الغالي بعد ان توجوا عامي ٢٠٠٢ و٢٠٠٤ وليتساوى مع الريان في عدد مرات الفوز حيث حقق اللقب اعوام ١٩٩٥ و١٩٩٦ و٢٠٠١.

وفي الصور التالية تنقلنا عدسة «استاد الدوحة» الى أجواء الفرح القطراوي الغامر بهذا اللقب.

